

**Тематический период «Что такое Арктика?»**  
с использованием технологии «Ситуация» в старшей группе.

**Свободная игра «Как белый и бурый медведь к друг другу в гости ходили».**

Из опыта работы по  
развитию игровой деятельности  
Воспитатель:  
**Волохина Евгения Владимировна**

**Смотреть слайды.**

1. Вашему вниманию я представляю свободную игру «Как белый и бурый медведи к другу в гости ходили». Эта игра организована в рамках тематического периода «Что такое Арктика?» как итоговое мероприятие и исполнение желания и заказа детей (хотим игру про Арктику).

В тематическом периоде я использовала технологию «Ситуация» и алгоритм ее этапов-действий как в течение всей недели, так и в отдельных событиях.

2. Когда в группе появилась карта природных зон России при ее рассматривании у детей возникли вопросы о белой полосе на карте, появился интерес и желание узнать о тундре, северном ледовитом океане и полюсе.

**3. На начальном этапе, чтобы актуализировать знания** детей создала **мотивационную ситуацию** и предложила просмотр мультфильма про Умку. После просмотра провела беседу - как построить в снегу хорошую берлогу, как образуется и для чего отдушина в берлоге, какое красивое явление увидел медвежонок на северном небе, почему сравнил его со мхом, что это **за край** ледяного поля и почему медведица повела туда медвежонок? Так активизировала словарь детей (полярная ночь, северное сияние, вечная мерзлота) и узнала, что дети знают о севере.

Затем пригласила студию 3-Д с фильмом о крайнем Севере. Мы узнали, что **все это** – и земля - тундра, и океан с Северным полюсом называется Арктика. Это было первое наше открытие.

Так я мотивировала детей на дальнейшее изучение этой темы и также формировала опыт - **целеполагания. И появилась детская цель** – мы хотим попасть в Арктику, чтобы больше узнать о ней.

4. И на следующем этапе возникла **проблема:**

- Мы захотели попасть в Арктику. А как это сделать? Где находится Арктика? Как узнать, где Север? Что мы будем предпринимать, чтобы узнать об этом?

5. На этом этапе я формировала у детей опыт самостоятельного **преодоления затруднения** и его **фиксации**, а также определения **способа преодоления** этого затруднения. Дети предлагали разные варианты:

- «если что-то не знаю, спрошу у того, кто знает»;
- прочитать в книге, придумать самим, прослушать песню, рассмотреть картины и иллюстрации, видеофильм.

**6.**

- поделиться воспоминаниями и эмоциями, чтобы развивать долговременную, эмоциональную память.

Дети узнали у родителей и предоставили свои идеи, как определить, где север?

7. И на следующий день на прогулке мы превратились в «географов» и пошли искать с какой стороны находится север, по компасу, по стволу и веткам дерева, крыше дома, флюгеру на крыше.

8. На образовательной ситуации по развитию речи организовала поисковую деятельность по звериным следам на снегу мы попали на стойбище северных оленей. Рассматривали и составляли рассказ по картине «Северные олени», пополняли знания и открывали новые: (как называются северные растения, олени бывают дикие и домашние, какое значение они имеют в жизни людей на севере).

9. Возникло снова затруднение (почему растения на севере низкие?). Чтобы узнать об этом провели эксперимент - почему растения там низкие и как промерзает и оттаивает почва. А после этого появился вопрос о том, как живут люди на севере в условиях вечной мерзлоты.

10. Для этого мы побывали на выставке картин о народах севера, рассмотрели их жилища, одежду и способе ее изготовления, средствах передвижения по снегу.

11. Дети читали доклады, которые приготовили с родителями. Из докладов узнали, что в Арктике не водятся пингины, зато, есть киты, а от дедушки Насти узнали о северных хладнокровных осьминогах. Ваня приготовился, но заболел и рассказывал нам в онлайн-режиме о полярной ночи в Арктике, ее длительности.

Через эти ситуации способствовала развитию эмоциональных переживаний, и радости от открытий и участия в общем деле.

**12. Чтобы ввести новые знания в систему знаний** предлагала разные виды продуктивной деятельности. Мы нарисовали северное сияние на снегу, сделали макет Арктики и разное другое по этой теме. Играя и режиссируя на макете у детей возник интерес к жизни белого медведя.

13. И я организовала образовательную ситуацию по познавательному развитию, где произошла встреча белого и бурого медведей на макетах леса и Арктики, которые мы сделали.

Во время ОС я прочитала детям стихотворение как в зоопарке встретились бурый и белый медведь и предложила обсудить ситуацию «почему медведи удивились друг другу». Мы сравнивали их внешний вид и как они по-разному приспособились к жизни в лесу и на севере.

И открыли новое знание, что белый медведь не спит зимой, потому что у него **хватает** еды у моря, дети сами выдвинули эту гипотезу, потом мы ее подтвердили, прочитав и пересказав, ненецкую сказку про «Бурого и белого медведей». Но при этом отметили, что в полярную ночь у белой медведицы тоже рождаются медвежата в берлоге. И еще посмотрели театральную постановку этой сказки на интерактивной панели. Таким образом, тренировала мыслительные операции анализ и сравнение, развивала внимание, логическое мышление, воображение, речь.

**14. В гибком планировании дети всегда обозначают, что хотят поиграть в игру.** И тема игры возникла именно после этой образовательной ситуации. Мы задались вопросами:

- А как вы думаете, что в первую очередь показал бы белый медведь - бурому, если бы все-таки тот побывал у него в гостях, ненадолго, чтобы не заболеть? А что, если мы превратимся в разных медведей построим в группе лес и Арктику и поиграем в медведей, которые ходили к друг другу в гости по волшебному лесному и ледяному мосту. И вот интересно, чтобы они друг другу рассказывали о себе?

И так, **появилась и обозначилась цель нашей игры:** пойдем к друг другу в гости, расскажем о себе и покажем, что у нас есть и как у нас хорошо.

А моя взрослая цель была это - формировать все основные детские компетенции. А задачами - понаблюдать за деятельностью детей во время игры, какой они получили опыт изучая Арктику и как его воплотят в игре, как активно будут рассказывать друг другу о себе в воображаемых ситуациях, как смогут перевоплотиться и войти в образ, хотела также отметить индивидуальные самостоятельные способности детей и применение навыков дружеских взаимодействий, самоконтроля и саморегуляции.

15. Далее мы вместе с детьми создали в группе игровое поле. Это были две зоны – зона леса и зона Арктики.

Спросила у детей, какие игрушки и предметы для игры мы подготовим в лесу и какие в Арктике. Что-то они с удовольствием принесли из дома.

16. А на готовых до этого двух макетах создала зону и для режиссерской игры. Чтобы сделать океан разбавили подкрашенную голубую воду желатином и получился океан из желе для морских обитателей. Так подготовили место, пространство и предметное наполнение для игры. Предварительная работа уже была проведена во время всего периода. Осталось только поиграть и понаблюдать за игрой.

17. Этот день мы полностью посвятили игре и играли дети долго, в течение всего дня. В ролик я включила **эпизоды** игры.

Свободная игра - шумная, сложно разобрать диалоги, но вот что я отметила для себя, наблюдая за детьми.

18. Во многих эпизодах лидером была Настя. Она разыгрывала, разные ситуации, предлагала свой маленький интересный сюжет и дети поддерживали ее. В одном из эпизодов, бурый медведь Лиза позвала ее к себе в лес и стала неправильно ей объяснять, как в лесу можно подготовиться к зиме и говорила (это зима, зима!), а все вокруг было зеленое. Настя удивилась (где у тебя зима, это разве зима?). И дальше повела ее к себе показывать зиму. Так разыграли свое событие. Настя

показывала и рассказывала Лизе (что такое северное сияние, северная яркая звезда, представляли любование ею и рассказала Даше о своем питомце полярной сове как она ее любит и ухаживает за ней).

19. Многие в своих диалогах рассказывали о лекарственных мухоморах. И в другом эпизоде у белого медведя Насти, который наелся лесной еды, заболел живот и пришлось бурому медведю Лизе лечить ее мухомором.

20 Тая угостила белого диким виноградом (на, попробуй дикий виноград, не вкусный правда). Сама же сделала вывод, видимо из личного опыта.

21 Затем угощала медом белых медведей и просила у пчелы разрешения взять мед, (пей на здоровье, пойдем я тебе все тут покажу)

22. Постоянно носили из одной зоны в другую лесные и морские вкусняшки. Во время еды на северном полюсе белый медведь Данил произнес (я мяса хочу, не хочу фрукты). Настя отказывалась от орехов и шишек (я их не ем).

23. Т. е. они понимали, что может понравиться разным медведям и импровизируя обыгрывали это поведение. Царила добрая атмосфера гостеприимства.

24. Глядя на подвешенную к потолку северную звезду Рита объясняла детям, что по этой самой яркой звезде мы можем прийти на Северный полюс. Группа девочек дружески делили две берлоги и лучшую отдали гостю белому медведю Даше (потому что она больше, просторнее и ей там будет лучше).

25. Интересная была охота на морских животных тюленей и моржей. Дети перевоплощались и вживались в роль настоящих морских охотников медведей, учили бурых как хватать зубами, ударять лапами по воде, приносили пищу на льдину. Предостерегли бурого, когда он зашел в воду (ты же плавать не умеешь).

26. Самостоятельно организовывали игры – прыжки через шишки и льдины, перебрасывание шишек и снежков.

И все время с большим энтузиазмом и гостеприимством угощали друг друга. (попробуй это или это), (а у нас рыба другая – красная), (кто принес маленькую рыбу на северный полюс? она здесь не водится) и отнесли ее обратно в озеро.

Они все время воплощали полученный опыт и знания в игре, по добыванию себе пищи.

27. Все время взаимодействовали и приглашали друг друга в берлоги. Тая им показывала все в лесу, а Данил и Максим приглашали ее (пошли теперь к нам на северный полюс в нашу берлогу). Но в этот момент Рита с ней меняется шапочками. Максим растерялся и замолчал, потому что вероятно для него оборвался смысл приглашения в берлогу белого медведя, а Данил не растерялся и вместо Таи позвал Риту. Вот такие были переплетения судьбы!

28. А вот наш еще один лидер в организации сюжетов в игре Маргарита в этот раз вела себя неожиданно для меня. Она не организовывала сюжеты, мало участвовала в диалогах, но неожиданно взяла на себя роль эдакого «завхоза игры» (давала указания – не бери все фрукты с дерева, другим не хватит, развешивала все обратно на деревья, все раскладывала, собирала, переносила на место, постоянно поправляла тропинку).

За это ее дети даже похвалили (вот это я понимаю тропинка сказал Данил). Вероятно, вот так себя ощущала ответственной за происходящее, **чтобы был порядок на земле. Может быть потому что создавали игровое поле сами и следила, чтобы ничего не разбрасывали, поправляла все.**

29. Когда белый медведь Лера хотела забрать грибы с берлоги, маленький медвежонок стал звать маму на помощь (мама, мама спаси, помоги) Мама... пришла на помощь, но в итоге грибы уступили Лере. Здесь меня порадовало то, что учатся уступать друг другу и доброжелательны к друг другу.

30. Белая медведица Саша привела бурого медведя Ксюшу и показала ей своего медвежонка сына и свою берлогу, где живет. Нянчились с малышами, читали им книжки.

Отметила, что все обращались к друг другу в соответствии с их ролями – (белый медведь, бурый медведь). Меня это удивило, потому что я специально не делала им на это установку, чтобы посмотреть, как они смогут самостоятельно войти в образ и самоконтролировать себя, будет ли включаться их воображение. Но они все время были в образе и имитировали повадки и движения медведей.

31. Наблюдая за тремя мальчиками, которым требуется моя поддержка, я отметила, что они все время были в игре, ходили, наблюдали, выполняли какие-то игровые действия, повторяя за

детьми, принимали участие в сюжетах, манипулировали предметами. Один из них - Максим у нас не говорит.

В какой-то момент он перешел к макетам и к нему подсели Тая и Саша. Они вели диалоги и за себя, и за Максима, а он манипулировал игрушками, односложно отвечал им на вопросы, повторял движения, пытался общаться, поддерживать беседу. В следующий раз он уже сам охотился и тянул, манипулируя медведем рыбу и клубнику, нырял в жележном море. Я сделала отдельный видеоролик эпизодов этой режиссерской игры.

32. Вот так мы побывали в Арктике.

В этой игре соединилось все: и образная, и сюжетная, и ролевая, и театрализованная игра-импровизация. В этой игре я им не нужна была. Они действовали самостоятельно, применяя и личный опыт, и опыт полученных собственных знаний об окружающем мире в результате открытий. Прекрасно себя чувствовали в воображаемом пространстве, перевоплощались в образы и комфортно ощущали себя в этих образах.

Хорошо прослеживалась игровая линия по воспитанию желания оказывать помощь, доброжелательно и гостеприимно вести диалоги, дружелюбно взаимодействовать.

Рефлексию мы проводили после выходных. Мы посмотрели видеоролик нашей игры, чтобы почувствовать и вспомнить внутреннее осознание своих действий. И после этого задавала вопросы. Зачем вы ходили к друг другу в гости? Что вам больше всего понравилось ходить в гости или приглашать к себе? Почему? Весело и интересно ли вам было во время игры? Больше всего удивило в ответах их ощущения, что им было холодно и жарко, а также посмотреть красоту: какую? - северное сияние, сосульки, снежинки, а лесу найти цветы и сделать венок. Хотя венка и сосулечек не было, но они были в их воображении.

33. Дети с удовольствием делились своими впечатлениями. Я для себя отметила, что во время игры между детьми не возникло ни одного конфликта. Все были доброжелательны по отношению к друг другу, проявляли положительные эмоции, чувственно проживая эту игру.

Спасибо за внимание!

**Ссылка на игру «Как медведи к друг другу в гости ходили»**

<https://disk.yandex.ru/i/rcTu6RxO0Y0sBQ>