

Региональный семинар «Этико-эстетическое развитие».

Тема: Сказки из «театрального чемоданчика».

Из опыта работы:

Волохиной Евгении Владимировны
воспитателя старшей группы МБДОУ №35

Знакомство ребенка со сказкой - это самый древний метод воспитания и образования. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Это важнейшее этико-эстетическое средство формирования личности. Потому что, путешествуя по сказке и переживая различные приключения, ребенок «по правде» знакомится с социальной ситуацией, требующей от него определенных решений, поступков в соответствии с законами, нормами и правилами поведения сказочных героев.

А еще сказка – это игра, необходимая для развития личности. Воспитание детей через сказку неоспоримо, ведь она передает огромный опыт прежних поколений его мудрость. Ну, а «добрая» сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить у ребёнка воображение, творческую активность, культуру общения, образное мышление. Для этого нужна фантазия, творчество и желание самого педагога подарить ребёнку позитивные эмоции.

Сегодня, вашему вниманию я представляю игровую технологию «Театральный чемоданчик», который помогает мне в решении этих задач, а также в развитии детской игры. Я сделала и оформила его с помощью старого чемодана. В нем хранятся предметы не только для мелкомоторных игр и предметно-игрового способа развития ранней игры, но и настоящий театр-дергунчиков для режиссерской и театрализованной игры. Игрушки дергунчики мне помогли связать родители. И получился вот такой театр, в котором можно показывать разные театральные постановки. Вот посмотрите какие...





Видеоролик «Сказки из «театрального чемоданчика»

<https://youtu.be/aDACpmUalCs>

Эти музыкальные сказки в младшей группе мне помогли поставить музыкальный руководитель и педагоги нашего сада. А теперь мы уже в старшей группе. И дети с удовольствием уже самостоятельно пользуются таким театром, сами режиссируют, сочиняют, придумывают или драматизируют по тексту. Сказки из театрального чемоданчика дают нам успешный старт для дальнейшего развития детской игровой деятельности, а также воспитывают любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.