

## Банк успешных практик

по снятию профессиональных рисков в организации предметно-пространственной и «говорящей среды» в группе.

Опыт работы педагогов МБДОУ «Детский сад №35» г. Находка.

*Тема: «Говорящая среда» в группе. Трансформированность, доступность, вариативность объектов ППС в группе.*

Предметно-развивающая среда в ДОУ должна способствовать предоставлению каждому ребенку равных возможностей для приобретения тех или иных качеств личности и возможности для всестороннего развития. (см. презентацию. 1,2,3,4,5 слайды)

Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящая среда». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора **планировать** свою деятельность, и также конструктивно и самостоятельно использовать эту информацию.

**Цель «говорящей среды»** заключается в создании условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям, в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Технологию «Говорящая среда» разные авторы называют и методикой, и формой образовательной деятельности и формой организации ППС. (см авторов технологии в презентации)

Технология «говорящей среды» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную – **стены, потолок, пол, и окна** в предметно-пространственной среде детского сада.

Прежде, чем сделать «говорящую среду» необходимо подготовить базу. Прежде всего изучить и начать применять технологию «Утренний круг», т.к. во время него можно обговорить детали предстоящей работы, обменяться новостями, проговорить правила и зафиксировать для нас информацию.

В группе должны быть организованы центры активности, которые обогащаются и наполняются в соответствии с выбранной темой недели или проекта. Все в центрах - создается детьми, их родителями и педагогами во время совместной деятельности. Такая «говорящая среда» дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве, проявить активность и инициативу, осознать свою значимость, ощутить вклад в общее дело.

Наличие **значимых** для детей элементов в среде это: творческие работы и рисунки, коллективные и индивидуальные коллажи, поделки, стенгазеты, «Новости дня», календари и многое другое, что обозначено на слайде - 4.

Центры нужно организовывать таким образом, чтобы в них было все необходимое для самостоятельной деятельности ребенка в зависимости от задуманного. Все материалы хранятся в контейнерах. Зонировать пространство для доступности. Не накрывать контейнеры крышками для младших детей. Сделать маркеры для них. Дети хорошо знают, где что хранится, легко находят и возвращают на место, исключить многослойность (это когда коробка на коробке) для лучшей доступности, возможности свободного выбора и разнообразия его использования.

Говорящая среда дает возможность:

Детям - свободное и самостоятельное творческое воплощение задуманного, формирование образа «Я» (я могу, я умею).

Родителям дает возможность активно участвовать в событиях внутри группы, проявлять инициативу, воплощать свои идеи по теме недели.

Педагогам рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников и помогает планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

Организовывая нашу «говорящую среду» в группах, мы столкнулись с проблемой детских садов, в которых нет спален и часть времени в течение дня много места занимают раскладушки.

Готовясь к мониторингу по реперным точкам, мы провели свои мероприятия по воплощению наших задумок – как мы можем устроить «говорящую среду» в условиях этого нашего группового пространства. И потом на методическом объединении в ДОО педагоги рассказывали о своих идеях.

На слайде -6 – «говорящий потолок» в виде ширмы из лент, прикрепленных к потолку с помощью кабель –канала. Ширма никак не мешает пространству группы и установлению вокруг нее раскладушек. Наоборот украшает группу, разделяет разные пространства и центры активности. Способствует развитию всего, к чему стремимся.

(Далее листаем слайды с фотографиями)

7. Старые еще советские встроенные деревянные шкафы и такие же на них дверцы. У нас они заполняют почти 80% пространства стен группы. Но как оказалось не так они и плохи. Потому, что углубления в дверцах можно легко украсить разноцветным фетром пришить на него ленты и на них уже дети прикрепляют весь свой материал по текущей теме. Фетр прибивается декоративными гвоздями.

8. Либо переплетаем толстые нитки для вязания через прибитые декоративные гвозди. Неплохо смотрится и мешковина с лентами на ней.

9. А вот новые современные шкафы-купе, мы пока не придумали как использовать это огромное пространство, кроме как вешать на скотч. Ну еще думаем, как их оформить.

10. Также оформляется место и под подоконником натяжными нитями для вязания.

Используем легкий для передвижения кукольный домик. Устанавливают его дети, где угодно и как угодно. Все столики на колесах и передвигаются по группе куда какому нужно. И когда расставляются раскладушки они тоже не мешают и легко отодвигаются в любое свободное место. Они подставляются к центрам для работы и разнообразной деятельности.

11. И вот такие столики-прилавки, тоже поворачиваются в любую удобную сторону. Прилавки магазинные тоже на колесиках – отодвигаются, задвигаются и используются: как столики, как трибуна для докладов или для режиссерской и конструктивной игры.

12. Для вертикального рисования дети используют мольберты. У малышей установлено в группе - вот такое «солнышко» на стене из пластика во весь рост. Можно рисовать дорожки, дождик, шарики, лучики и др. на нем. Длинная тумба, покрытая прозрачным толстым пластиком. Под пластиком различные лабиринты, задачки, ребусы - разгадывают, пишут на пластике, потом стирают. Либо это место можно использовать для экспериментирования и творческой продуктивной работы, подставив те же столики на колесах.

13. Можно еще укрепить подложку под мебель пропиленовую. На ней дети тоже прицепляют свои самостоятельные творческие работы. Записывают наблюдения за погодой.

На фото - своеобразный календарь в каждом конвертике задания от д. Мороза. Такой календарь прежде всего подразумевает игру. В данном случае это мотивация к проведению квест-игры.

14. Рисование на целлофане и акция «Украсим землю цветами»

15. Рисование на коробках

16. Для дидактических упражнений используются магнитные доски и пособия на магнетиках. Все убираем, задвигаем, когда освобождаем пространство.

17. Также в каждой группе есть ширмы - маленькие и большие. Для разных сюжетно-ролевых игр (автобус, автосервис, «мой домик»)

18. Родители сделали из пластиковых труб ширму для сюжетных игр. Их удобно хранить быстро убирать, использовать самостоятельно, переставлять, размещать на них свои работы, делать выставку или уголок уединения - «наш домик». Это и норка, и палатка, и пособие для подлезания. Все это убирается к стене и ставятся раскладушки.

19. Уголки эмоций где дети могут выразить не только свои чувства и состояние, свой внутренний эмоциональный настрой, но и самокорректировать себя и саморегулировать в течение дня, переставляя и изменяя свою прищепочку.

20. Эти стенды из пластика используются для гибкого планирования и для рефлексивного круга. Дети прикрепляют свою картинку, которая обозначает вопрос, фиксируют его. В конце ТП или тематического проекта могут обозначать свои эмоции, результаты и достижения. Чем хорошо, можно пользоваться повседневно, менять, подставлять, обновлять, фиксировать новые желания.

21. Так как игра у нас у дошкольников приоритетнее всего нужны средства, чтобы ее быстро организовать. Чтобы быстро создать игровое поле, мы постоянно пользуемся необходимой для этого атрибутикой: елками, деревьями полянками, разными домиками, сшитыми из картона или ватмана. Эта атрибутика состоит из двух половинок, сшитых между собой по краю.

22. Они быстро одеваются на дугу или стойку и также быстро снимаются. Дети это могут сделать самостоятельно и расставить как им нравится и по желанию. Они покрыты скотчем, поэтому очень долго сохраняются и используются. Их хранение тоже много места не занимает. Сложили многослойностью в шкаф и до следующей игры.

23. Также для создания игрового поля можно использовать полотна тканей разного размера и фактуры. С помощью тканей быстро сделали в группе Арктику для свободной детской игры.

24. Еще, можно использовать маленькие баннеры. Их легко развесить в группе (у нас есть изба, терем, царские палаты, полянка насекомых, лесные цветы, сказочный дуб). Быстро развешиваем, чтобы создать сказочный или природный уголок.

25. Если не хватает места в группе, переносим все зал, крупные строительные модули и другие легко переносимые атрибуты для игры.

26. Особое значение для развития детской самостоятельности и инициативы мы отводим макетам. Макеты делаем постоянно почти на каждый тематический период и это тоже один из любимых детских центров для игры. Очень важно продумывать, чтобы макет был крепким, легко разбирался пополнялся и предназначался именно для игры и продуктивной деятельности, и реже был как выставочный экспонат, который нельзя трогать руками. **Все-таки с макетом нужно играть.** Также он должен быть легким, легко переносимым, служить длительное время и в любой момент доступен детям. Важно подготовить **сам макет.** В этом нам хорошо помогают родители.

А дальше на нем дети **уже** сделают, что захотят и как захотят.

(Далее просмотр слайдов 27, 28,29,30,31,32,33)

Игра с макетами позволяет детям быстро развернуть игру, сочинять свои истории и сказки, (и их может быть множество на одном макете), это настоящий клад для развития воображения, речевой активности и личности ребенка по всем направлениям. Макеты устанавливаем в центрах активности, и на окнах или столах для доступности в любое время. Их тоже можно отнести к «говорящей среде».

32. А это игры на самодельном из цветной изолянт «интерактивном полу» для развития мыслительных процессов, координации, внимания у детей.

Вот такие идеи были у наших педагогов по организации «говорящей среды» в условиях группового пространства, когда нужно его освобождать и устанавливать раскладушки, а стены заняты шкафами.

Еще хотим представить вам фотографии фотозон на улице и в зале детского сада, которые мы создаем по темам и сезонным изменениям. Фотозона в детском саду пользуется большой популярностью. Возможность сделать тематический снимок, который попадет в семейный альбом приводит в восторг и детей, и их родителей, воспитывает художественный вкус, дизайнерское мышление и творчество

Фантазия и смекалка педагогов не знает границ.

Фотозоны мы создаем для создания праздничного настроения, сохранения традиций совместного творчества, повышения интереса и уровня вовлеченности педагогов, детей и их родителей в оформлении пространства детского сада.