

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №35» г. Находка  
(МБДОУ «Детский сад №35» г. Находка)

«Принята»  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «02» сентября 2022г.

«Утверждена»  
заведующий МБДОУ №35

Т.В.Нижник

приказ №  
«02» сентября 2022г.



Основная образовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №35» г. Находка

Адрес: Г. Находка, ул. Гончарова 8а, тел. 623-504

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Оглавление	Стр. 61
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	7
	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	7
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>8</b>
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	19
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. деятельность</b>	19
<b>2.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы</b>	21
<b>2.3</b>	<b>Приоритетные направления образовательной деятельности ДОУ с учетом сопутствующих парциальных программ и программ по краеведению</b>	30
<b>2.4.</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	39
<b>2.5.</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	43
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	46
<b>3.1.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	46
<b>3.2.</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	49
<b>3.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>	50
<b>3.4.</b>	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>	51
<b>3.5.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	51
<b>3.6.</b>	<b>Режим дня и распорядок</b>	56
<b>3.7.</b>	<b>Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов</b>	58
<b>3.8.</b>	<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	58
<b>3.9.</b>	<b>Перечень литературных источников</b>	59

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «Детский сад №35» г. Находка.**

#### **Введение**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №35» г.Находка разработана на основании следующих **нормативных правовых документов**, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ» с изменениями от 8 декабря 2020 г.;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г. с изменениями на 21 января 2019 г.;
- Федеральным законом № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28 сентября 2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2;
- Приказом Минтруда России № 544-н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагогов (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 35» г. Находка.

**Программа разработана** с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад №35» г. Находка и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

Основная образовательная программа МБДОУ №35 разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования **«Мир открытий» под редакцией науч. рук Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой** (далее – КОП ДО «Мир открытий» Москва БИНОМ 2018г.).

**Ключевым вектором программы «Мир открытий» является:**

- перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе, на *поддержку его позитивной социализации и индивидуализации,*
- изменение представлений социума *о результатах дошкольного образования.* Под образовательными результатами понимается в первую очередь, становление таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность, инициатива и самостоятельность, готовность к решению проблем, открытию новых знаний, ответственность за свои поступки, умение работать в команде. Все это создает основу для успешной самореализации ребенка в социуме и окружающем мире.

- создание развивающей образовательной среды, где педагоги, дети и родители *получат импульс для собственного развития*

Основная образовательная программа МБДОУ №35 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Обязательная часть** Программы соответствует КОП ДО «Мир открытий».

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представляет - проект по музыкально – театрализованной деятельности «Театральная мозаика».** (разработан участниками образовательного процесса МБДОУ №35 г. Находка)

**Цель:** Создание такой среды, которая способствует раннему проявлению детской одаренности, воспитанию эмоциональной сферы, развитию творческой и познавательной активности, интеллектуальных способностей, формированию атмосферы сотворчества и взаимной любви между взрослыми и детьми.

**Программа направлена на:**

- - развитие инициативы и творчества
- - интеллектуальное развитие
- - социальное развитие (развитие общественной активности)
- - физическое развитие
- - организацию культурного отдыха и развлечений совместно со взрослыми и детьми

Проект «Театральная мозаика» реализуется в культурно-досуговой части программы: культурных практиках, режимных моментах, а также частично интегрируется в образовательные ситуации и занятия.

Программа включает три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

### **1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**Миссия Программы:**

**Открытие ребенком:**

- окружающего мира, самого себя, других людей;
- способов преодоления затруднений;

**Открытие педагогом:**

- новых инструментов развития ребенка (деятельностный метод)

**Открытие родителями:**

- возможности более осознанного участия в образовании своих детей

**Целью Программы:**

- накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовность к саморазвитию и успешная самореализация на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи реализации Программы**

1. создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, качествами и склонностями каждого ребенка;
2. формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, познание себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
3. формирование общей культуры личности ребенка: ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
4. развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка

5. воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование социокультурной среды;

7. охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия. Формировать развитые потребности к здоровому образу жизни, индивидуальный двигательный опыт, создавать комфортные условия, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

8. объединение оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9. обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В основу Основной образовательной программы МБДОУ №35 положена *непрерывная образовательная система* науч. рук. КОП ДО «Мир открытий» Л. Г. Петерсон, обеспечивающая эффективность реализации ФГОС ДО на всех уровнях образования. Методологическая база *системы* объединяет в себе два подхода образования:

- *культурно-исторический подход;*

- *системно-деятельностный подход.*

Культурно-исторический подход предлагает развитие ребенка через исторически выработанные формы и способы действия (речь, мышление, память, внимание), на основе методологической базы Л.Г.Выготского, Н.Н.Подъякова, А. Б. Запорожец.

В основе *системно - деятельностного подхода лежат:*

- *дидактические принципы деятельностного метода*

- *технология деятельностного метода «Ситуация»*

Такие подходы обеспечивают развитие личности ребенка в организации его деятельности, развитии самой деятельности и ее основных компонентов (мотивы, цели, действия, способы действий). В результате формируется современный субъект этой деятельности – *«ребенок - деятель»*.

Также в основе технологии «Ситуация» положен *метод рефлексивной самоорганизации*, позволяющий поэтапно и последовательно формировать у детей механизмы *самоизмерения, саморазвития и самовоспитания*. Осуществление *саморазвивающих ситуаций* происходит через использование алгоритма действий, который включает в себя шесть этапов: (подробно см. КОП ДО «Мир открытий» с.36)

1. *Введение в ситуацию*

2. *Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов)*

3. *Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)*

4. *«Открытие» нового знания (способа действий)*

5. *Включение нового знания в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности)*

6. *Осмысление (фиксирование достижения цели)*

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести свой опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановка цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом.

**Соответствие дидактических принципов деятельностного метода в КОП «Мир открытый» - основной образовательной Программе ДОУ:**

Принципы деятельностного метода	КОП «Мир открытый»	Основная Программа ДОУ
<i>Принцип психологической комфортности</i>	Организация образовательного процесса - когда ребенок сам хочет чему – либо научиться, что то узнать или сделать	Планирование ситуаций, чтобы дети захотели сами включиться в деятельность. Кроме «Взрослой цели должна возникнуть «детская цель» и «детский заказ», самостоятельное «открытие» мира.
<i>Принцип деятельности</i>	Принцип подразумевает «Взрослого на занятии должно быть мало». Основной акцент делается на организацию детских «Открытий»	Я – «организатор» и «создатель условий» образовательного процесса, тогда у детей возникнет ощущение самостоятельного открытия нового знания, способа действия
<i>Принцип минимакса</i>	Принцип направлен на <b>максимальную индивидуализацию</b> . Продвижение каждого ребенка вперед, своим темпом, по индивидуальной траектории развития, на уровне своего максимума.	Задача педагогов в планировании ОД - предоставить возможности, чтобы каждый ребенок мог проявить поисковую и творческую активность, дотянуться до своего максимума самостоятельно. Задача педагога – фиксировать каждый шаг ребенка, его личное достижение.
<i>Принцип целостности</i>	Обеспечение систематизации представлений ребенка о целостной картине окружающего мира и о себе самом. Ребенок учиться не только на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности.	Организация ОП будет осуществляться - как <b>целостный процесс</b> планирования работы, включая самостоятельную деятельность, общение с семьей, досуги и праздники.
<i>Принцип вариативности</i>	Возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка оценки.	Приемы достижения цели – <b>накопление опыта общения:</b> - выслушивание всех ответов детей - поощрение различных точек зрения, вариантов решения и их обоснование. - дети учатся слушать и слышать друг друга
<i>Принцип творчества</i>	Поддержка различных форм детского творчества. Вектор перехода из формы «содействия» в форму «сотворчества» - как высшей формы взаимодействия детей и взрослых.	Ценностью в программе будет не <b>результат</b> художественной деятельности, а <b>творческое действие, самодетельность</b> детей
<i>Принцип непрерывности</i>	Обеспечение преемственности в содержании, технологиях, методах со школой, семейным воспитанием с позиции формирования способности к самореализации и саморазвитию.	Осуществление <b>саморазвивающих ситуаций</b> для формирования самоизмерения, саморазвития самовоспитаниям. Обеспечение преемственности к успешному переходу ребенка в школьный мир. Итог – у нас вырос современный <b>«ребенок – деятель»</b>

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, ключевым вектором КОП ДО «Мир открытий» является, - изменение представлений социума *о результатах дошкольного образования*. Под **образовательными результатами** понимается в первую очередь целевые ориентиры, представляющие собой возрастные характеристики возможных результатов ребенка.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам):**

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Общие положения:** результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе любой деятельности, образовательных ситуациях, культурных практиках

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка можно выделить внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, проследить динамику развития ключевых характеристик, выделить *эффективные направления педагогической поддержки.*

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ.**

Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста подробно сформулированы в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» /под редакцией науч. рук Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой/. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний.2018г. стр.20-39.

Педагоги ДОУ планируют освоение результатов реализации Программы с учетом содержания пяти областей.

Информацию и данные о результатах выдает EXEL – таблица (карта наблюдений за детьми) в рамках КОП ДО «Мир открытий». (Педагогическая диагностика к программе «Мир открытий», изд. БИНОМ. Лаборатория знаний 2018г. Москва)



## Результаты освоения Программы и возможные достижения развития детей в МБДОУ

### «Детский сад №35» (начало года)

#### Ранний возраст с 1 г. 6м. до 3 лет

Результаты успешного продвижения ребенком в образовательном пространстве ДОУ.	Необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута или психологическая диагностика
<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b>  <i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых</i></p>	
<p>42 % - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ                      45% - имеют успешное развитие.</p> <p><b><i>Возможные достижения развития</i></b>                      - приветливы с окружающим миром, проявляют интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещают сад, здороваются и прощаются с воспитателем и детьми, благодарят за обед, выражают просьбу;                      - по показу и побуждению взрослых эмоционально откликаются на ярко выраженное состояние близких и сверстников, дружелюбно настроены, спокойно играют рядом с детьми, вступают в общение по поводу игрушек, быстро преодолевают негативное состояние;                      35% проявляют доверие, самостоятельно действуют в повседневной жизни.</p>	<p>13% проявляют недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых, упрямство капризы, немотивированные требования, настроение этих детей неустойчиво, спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению взрослым и сверстникам.</p>
<p><b><u>Познавательное развитие</u></b>  <i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, первичных представлений о малой Родине и Отечестве.</i></p>	
<p>46 % - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ                      46% - имеют успешное развитие.</p> <p><b><i>Возможные достижения развития</i></b>                      - с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, организованную взрослыми, проявляют эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств, качеств предметов.                      - любопытны, задают вопросы (кто такой, что такое, что делает, как называется?).                      - могут самостоятельно находить объект по указанным признакам, различают форму, цвет, размер предметов, владеют несколькими действиями обследования.</p>	<p>8 % малоактивны в игре – экспериментировании, использовании игр и игровых наблюдений;                      - затрудняются в адекватном выражении своих потребностей, заявляют о них плачем, протестным заявлением;                      - не учитывают сенсорные признаки в практической деятельности, небрежно общаются с предметами и объектами окружающего мира: ломают, бросают;</p>
<p><b><u>Речевое развитие</u></b>  <i>Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной речи, речевого творчества. Развитие звуковой и интонационно культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></p>	

<p>8 % - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 65% - имеют успешное развитие.</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием вступают в речевое общение, понимают обращенную к ним речь, отвечают на вопросы, используя простые распространённые предложения, проявляют речевую активность в общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- речь эмоциональная, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>- проявляют интерес к речевому общению, узнают содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> </ul>	<p>27% не реагирует на общение ко всем детям в группе и понимают речь, обращённую только к нему, на вопросы отвечают отдельными словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в речи многие слова заменяют жестами, используют автономную речь (язык нянь);</li> <li>- не проявляет инициативы в общении со сверстниками и взрослыми, не используют элементарные формы вежливого речевого общения, быстро отвлекаются при прослушивании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</li> </ul>
<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> <b><i>Становление эстетического отношения к окружающему миру Восприятие художественной литературы, фольклора. Восприятие музыки. Реализация самостоятельной творческой деятельности</i></b></p>	
<p>8 % - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 65% - имеют успешное развитие.</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детей эмоционально откликаются на интересные образы, рисунки, предметы народных промыслов игрушки, иллюстрации;</li> <li>- принимают участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания, с желанием экспериментируют в лепке, рисовании, конструировании;</li> <li>- моторика руки развита по возрасту, правильно держат в руке кисть и карандаш; - любят слушать музыку, подпевают песни, выполняют различные танцевальные движения.</li> </ul>	<p>27% детей, не проявляют активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не испытывают желания рисовать, лепить, конструировать - неохотно участвуют в создании совместных со взрослыми творческих работах;</li> <li>- избегают любых проявлений самостоятельности;</li> <li>- требуется поддержка для развития активности и инициативы</li> </ul>
<p><b><u>Физическое развитие.</u></b> <b><i>Приобретение опыта в двигательной активности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами.</i></b></p>	
<p>15% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 65% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут ходить быстро, легко и ритмично, сохраняя осанку, лазать по гимнастической стене, с изменением темпа бегать по кругу и останавливаться по сигналу, некоторые допускают ошибки</li> <li>- с удовольствием приучаются к соблюдению правил личной гигиены и к здоровому образу жизни, испытывают радость от двигательной активности;</li> <li>по возрастным особенностям развиты ловкость, координация, правильная осанка и мелкая моторика руки;</li> </ul>	<p>20% имеют особенности физического развития (нарушение координации).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плохо развита мелкая моторика руки ловкость, быстрота и двигательная активность низкая;</li> </ul>

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

<p>Результаты успешного продвижения ребенком в образовательном пространстве ДОУ.</p>	<p>Необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута или психологическая диагностика</p>
<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b></p> <p><i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых</i></p>	
<p>15% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 65% - имеют успешное развитие</p> <p><b><i>Возможные достижения развития</i></b> 58% в игре скорее играют рядом, активно вступают во взаимодействие по поводу игрушек, игровых действий, начинают проявлять воображение, но поведение еще ситуативное, дружелюбны; - сохраняют преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевают негативные состояния; - начинает развиваться самооценка, но во многом еще ориентируются на оценку педагога, стремятся к одобрению своих действий;</p>	<p>20% есть затруднения - контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, не проявляют интерес к людям и к их действиям; 4% небрежно обращаются с предметами и объектами окружающего мира: ломают, бросают, срывают растения; 14% не проявляют интерес к выполнению отдельных творческих задач по предложению взрослого, не замечают нарушение чистоты и порядка.</p>
<p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, первичных представлений о малой Родине и Отечестве.</i></p>	
<p>12% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 58% - имеют успешное развитие</p> <p><b><i>Возможные достижения развития</i></b> - проявляют активное любопытство, любят задавать вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», проявляют словесную активность; - умеют самостоятельно находить объект по указанным признакам владеют несколькими действиями обследования, самостоятельно выделяют сенсорные эталоны; - с удовольствием включается в деятельность по экспериментированию, организованную взрослым;</p>	<p>10% не проявляют речевую активность, познавательный интерес быстро угасает интерес, вопросы задают редко; 12% не учитывает сенсорные признаки предметов в продуктивной деятельности; 10% малоактивны в игре, экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении;</p>
<p><b><u>Речевое развитие</u></b></p> <p><i>Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной речи, речевого творчества. Развитие звуковой и интонационно культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></p>	
<p>15% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 61% - имеют успешное развитие</p> <p><b><i>Возможные достижения развития</i></b> - с удовольствием вступают в речевое общение, используют мимику, пантомимику, речь, предметные средства общения; - инициативны в диалогическом общении, активно употребляют разные грамматические формы; - большинство звуков произносят правильно; знают сказки, стихи, отвечают на вопросы по тексту; 15% с помощью взрослого составляют небольшой рассказ;</p>	<p>10%- не проявляют инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, на вопросы отвечают отдельным словом, затрудняются в оформлении мысли в предложение, используют автономную речь; диалогическое общение вызывает затруднение, в диалог со сверстниками вступают редко, в игре не используют элементы диалога – 20% - 36% испытывают трудности произношения звуков; затрудняются составить небольшой рассказ; недостаточно бережно относятся к книге;</p>

<u><b>Художественно-эстетическое развитие</b></u>	
<b>Становление эстетического отношения к окружающему миру Восприятие художественной литературы, фольклора. Восприятие музыки. Реализация самостоятельной творческой деятельности</b>	
<p>48% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>19% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эти дети охотно участвует в ситуациях эстетической направленности, есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>- эмоционально откликаются на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; создают простейшие изображения на основе простых форм;</li> <li>- умеют вслушиваться в музыку, проявляют разные эмоции, различают жанры;</li> </ul>	<p>33%- затрудняются в проявлении активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</p> <p>20% не испытывают желания рисовать, лепить, конструировать; неохотно участвуют в создании совместных со взрослым творческих работах</p> <p>15% имеют неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; затрудняются в воспроизведении ритмического рисунка музыки;</p>
<u><b>Физическое развитие.</b></u>	
<b>Приобретение опыта в двигательной активности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами.</b>	
<p>21% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>62% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрируют достаточную, в соответствии с возрастными возможностями, координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагируют на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> <li>- проявляют инициативность, с большим удовольствием участвуют в подвижных играх, соблюдают правила, стремятся к выполнению ведущих ролей в игре;</li> <li>- с удовольствием применяют культурно-гигиенические навыки, радуются своей самостоятельности и результату;</li> </ul>	<p>17 %- малоподвижны, двигательный опыт беден; неуверенно выполняют большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая;</p> <p>15% затрудняются действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстают от общего темпа выполнения упражнений;</p> <p>10% испытывают затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, постоянно ждут помощи взрослого;</p>

**Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

<p><b>Результаты успешного продвижения ребенком в образовательном пространстве ДОУ.</b></p>	<p><b>Необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута или психологическая диагностика</b></p>
<p><u><b>Социально-коммуникативное развитие</b></u></p> <p><b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	

<p>63% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДООУ 34% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в играх активно общаются со своими сверстниками, проявляют инициативу в оформлении игры, часто являются организаторами игры;</li> <li>- во взаимодействии могут самостоятельно реагировать на позитивные и негативные действия других;</li> <li>- развита потребность в самостоятельной коммуникации и активном общении, сильны конкурентные мотивы;</li> <li>- развивается самооценка, но не всегда могут оценивать свои возможности и поступки;</li> </ul>	<p>3% - не обращают внимания на выполнение простых норм и правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отказываются выполнять общественно-значимые дела;</li> <li>- не могут достигать качественного результата деятельности и оценивать свои действия и поступки;</li> </ul>
<p><b><u>Познавательное развитие.</u></b></p> <p><b><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, первичных представлений о малой Родине и Отечестве.</i></b></p>	
<p>18% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДООУ 64% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- часто задают вопросы, часто причинно-следственного характера, самостоятельно справляются с заданием;</li> <li>- стремятся экспериментировать, но с помощью взрослого, в процессе познания проявляют чувство удивления, радуются новому, умеют вести поиск решения самостоятельно, но по схеме, алгоритму;</li> <li>- активно участвуют в воссоздании силуэтов, построек в играх моделирующего характера, активно участвуют в создании общего игрового замысла;</li> </ul>	<p>12% требуют эффективной поддержки в проявлении познавательной активности и творческой инициативы: не проявляют любознательность, не задают вопросов, не проявляют интерес к происходящему;</p> <p>6% знания и способы действия применяют с помощью взрослого;</p> <p>6% - замыслы в деятельности не устойчивы, игровые проявления стереотипны</p>
<p><b><u>Речевое развитие.</u></b></p> <p><b><i>Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества. Развитие звуковой и интонационно культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></b></p>	
<p>13% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДООУ 77% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в речи используют все части речи, используют развернутые высказывания, составляют небольшие рассказы;</li> <li>- принимают участие в групповой беседе, инициативны в диалогическом общении, активны при обсуждении книги и внимательно слушают чтение и сопереживают героям;</li> <li>- допускают отдельные грамматические ошибки в звукопроизношении, словарный запас соответствует возрасту;</li> </ul>	<p>11% дети требуют педагогической поддержки инициативы в развитии речевых навыков и активности;</p> <p>4% не стремятся принимать участия в групповой беседе, обычно отмалчиваются;</p> <p>5% в речи используют существительные и глаголы, допускают ошибки в употреблении грамматических форм, речь невыразительна</p>
<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></b></p> <p><b><i>Формирование элементарных представлений о видах искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Восприятие художественной литературы, фольклора. Восприятие музыки. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</i></b></p>	

<p>33% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 56% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно интересуются произведениями искусств, внимательно и заинтересованно слушают музыкальное произведение, создают и реализуют замыслы, изображают сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>- замечают отдельные элементы прекрасного, стремятся общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны,</li> <li>- в изобразительной деятельности изображают разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, детализируют изображение;</li> </ul>	<p>11% невнимательно слушают музыку, интересы к произведениям искусств не выражены, слушают тексты невнимательно;</p> <p>10% изображают простые в изобразительном плане, повторяющие предметы и явления;</p> <p>10% замысел формируют с помощью взрослого;</p>
--	--

**Физическое развитие.**  
***Приобретение опыта в двигательной активности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в***

<p>40% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 57% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполняют упражнения, точно выполняют мелкомоторные движения, знают подвижные игры, выполняют правила.</li> <li>- упражнения выполняют, но нуждаются в руководстве взрослого, отдельные действия выполняют неуверенно, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности, интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры.</li> </ul>	<p>3% движения выполняют неуверенно, знают некоторые подвижные игры, выполняют правила только со взрослыми, движения выполняют неуверенно, многие мелкомоторные движения вызывают трудности, двигательная активность повышена или понижена;</p>
--	---

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

<p><b>Результаты успешного продвижения ребенком в образовательном пространстве ДОУ.</b></p>	<p><b>Необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута или психологическая диагностика</b></p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b> <b><i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></b></p>	

<p>- 31% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 65% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <p>- это дети могут по собственной инициативе организовать сюжетно-ролевые игры, сверстники, наиболее предпочитаемые партнеры по игре, чем взрослые;</p> <p>- вступают в общение со взрослыми и сверстниками, наблюдается потребность в уважении, поощрении, похвале, понимают важность нравственного поведения, в соответствии с этим организуют свое поведение;</p> <p>- убирают игрушки и выполняют простые трудовые обязанности по самообслуживанию, доводят дело до конца; у детей сформированы первичные представления о труде взрослых и его роли в обществе и жизни каждого человека;</p>	<p>4% в игре нарушают правила, не умеют распределять роли, настаивают на своем, не ориентируются на интересы других</p> <p>- затруднения в общении со сверстниками, требуется поддержка инициативности в общении со взрослыми;</p> <p>- не всегда проявляют бережное отношение к результатам своего и чужого труда;</p>
<p><b><u>Познавательное развитие.</u></b></p> <p><b><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, первичных представлений о малой Родине и Отечестве.</i></b></p>	
<p>30% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 62% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <p>- проявляют разнообразные познавательные интересы, познавательное отношение устойчивое, при восприятии нового пытаются понять суть происходящего;</p> <p>- систематически применяют самостоятельно усвоенные знания, проявляют исследовательское поведение, стремятся самостоятельно установить причинно-следственные связи, открывать закономерности, анализировать, сравнивать, обобщать;</p> <p>50% имеют устойчивые замыслы в игре, проявляют творческие способности;</p>	<p>8% преобладают только предметно-ориентированные интересы, с помощью взрослого замечают некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности;</p> <p>- принимают замысел от взрослого, но при затруднении его меняет, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого, экспериментируют с помощью взрослого;</p> <p>- замысел в игре недостаточно устойчив, игровые проявления стереотипны</p>
<p><b><u>Речевое развитие.</u></b></p> <p><b><i>Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества. Развитие звуковой и интонационно культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</i></b></p>	
<p>21% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ 67% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <p>- устанавливают продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, вступают в речевое общение разными способами;</p> <p>- употребляют слова, обозначающие все части речи, имеют хороший словарный запас, регулируют громкость голоса и темп речи;</p> <p>- проявляют словотворчество, придумывают рифмы, проявляют творческое рассказывание, эмоционально выразительно передают содержание текста, стихотворения;</p>	<p>12% испытывают затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения;</p> <p>- преобладают существительные и глаголы, затрудняются в рассказывании по серии картинок;</p> <p>- словотворчество не проявляют, интонационно не передают эмоциональную оценку событий.</p>

<b><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></b>	
<b><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Восприятие художественной литературы, фольклора. Восприятие музыки. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</i></b>	
<p>31% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>65% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывают радость и удовольствие от встречи с ними;</li> <li>- умеют экспериментировать, придумывать и создавать композицию, использовать различные техники</li> <li>- дают краткие эстетические оценки, видят, чувствуют и понимают разнообразные эмоциональные проявления настроений, состояний, могут сопереживать; разбираются в музыкальных жанрах;</li> </ul>	<p>4% интересы ситуативные и подражательные, эмоциональное реагирование неглубокое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- затрудняется передавать сюжет рисунка, замысел в рисовании, конструировании, затрудняется дать оценку персонажей и событий;</li> <li>- затрудняется в речевом выражении своих переживаний, не проявляет выраженного интереса к музыкальным произведениям, даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальных произведениях;</li> </ul>
<b><u>Физическое развитие.</u></b>	
<b><i>Приобретение опыта в двигательной активности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами.</i></b>	
<p>80% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>19% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы основные виды движений, потребность в активности и стремление к самостоятельности в двигательной деятельности;</li> <li>- большинство движений сформированы, выделяют ведущую руку, развиты крупные мышцы туловища и конечностей;</li> <li>- развито представление о здоровье и здоровом образе жизни, знают и выполняют правила в подвижных играх;</li> </ul>	<p>1% успешнее действуют в организованной, чем в самостоятельной деятельности, сложные движения выполняют неуверенно, координация движений недостаточная</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нечетко выделяют ведущую руку</li> <li>- потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно ее не организует, она возникает стихийно.</li> </ul>

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

<b>Результаты успешного продвижения ребенком в образовательном пространстве ДОУ.</b>	<b>Необходимость разработки индивидуального образовательного маршрута или психологическая диагностика</b>
<b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b>	
<b><i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></b>	



<p>85% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>14% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут принимать на себя роль в игре, активно общаются со сверстниками во время игры, умеют организовывать самостоятельные игры и вовлекать туда других, имеют устойчивые навыки и замыслы в игре;</li> <li>- проявляют потребность в сотрудничестве с другими детьми, умеет находить компромиссы удовлетворяющие разные стороны, не нарушают нормы речевого этикета, выполняют правила культуры общения</li> <li>- имеют устойчивый интерес к труду, определенным видам творчества</li> </ul>	<p>1% эти дети с трудом организывают свое поведение, активно участвуют в игре, но не соблюдают правила;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда выполняют правила культуры общения, затрудняются в самооценке и оценке, не стремятся поддерживать общую тему разговора;</li> <li>- иногда проявляют волевое усилие, у них мотивируют личные мотивы, частично видят свои ошибки и исправляют их с помощью взрослого;</li> </ul>
<p><b><u>Познавательное развитие.</u></b></p> <p><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, первичных представлений о малой Родине и Отечестве</i></p>	
<p>50% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>47% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют разнообразные познавательные интересы, могут устанавливать причинно-следственные связи, проявляют интересы к миру физических объектов, могут выдвигать свои версии ответов, проявляют исследовательское поведение, стремятся получить новые знания;</li> <li>- принимают заинтересованное участие в экспериментировании, в речи отражают ход и результат, используя наблюдения, сравнивают, описывают знакомые объекты природы;</li> <li>- имеют устойчивый замысел в игре, творчески его развивают, обсуждают и реализуют вместе с другими, ролевое взаимодействие и содержание игры разнообразны;</li> </ul>	<p>3% проявление познавательных интересов не устойчивое, вопросы задают редко, не проявляют интереса к ответам, усвоенные знания и способы деятельности применяет с помощью взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления об окружающем мире не достаточные возрасту;</li> <li>- в игре замыслы не устойчивые, игровые проявления стереотипные;</li> </ul>
<p><b><u>Речевое развитие.</u></b></p> <p><i>Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества. Развитие звуковой и интонационно культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</i></p>	

<p>20% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>77% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют диалогическим общением, используют в речи вежливые слова, употребляют слова, обозначающие все части речи, обогащение активного словаря соответствует возрасту;</li> <li>- при рассказывании выдерживают композицию рассказа, проявляют активность в словотворчестве, задают много поисковых вопросов, знают и с удовольствием воспроизводят стихи, сказки, рассказы;</li> <li>- отчетливо произносят звуки, используют в речи интонационную выразительность, могут выражать эмоции; обогащение активного словаря соответствует возрасту;</li> </ul>	<p>3% речь - как средство общения не совершенна, испытывают затруднения в выборе средств общения, не имеют самостоятельности суждений, не проявляют инициативу в использовании форм речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не могут выразительно и содержательно пересказывать текст, драматизировать, затрудняются составить рассказ из личного опыта;</li> <li>- активный словарь не соответствует возрасту, трудности в произношении звуков,</li> </ul>
<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></b></p> <p><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Восприятие художественной литературы, фольклора. Восприятие музыки. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</i></p>	
<p>63% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>32% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетически воспринимают окружающий мир, выразительно отражают образы, творчески используя речевые и неречевые средства, рассказывают о своих эстетических оценках;</li> <li>- проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям, определяют жанр музыкального произведения;</li> <li>- пользуются разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками, составляют узоры, изображения достаточно реалистичны;</li> </ul>	<p>5% не откликаются на образы окружающего мира, затрудняются в речевом выражении своих переживаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрывочно отражают собственный опыт с помощью взрослого;</li> <li>- эмоциональное реагирование не глубокое</li> <li>- изображает только графические силуэты, не понимают средств выразительности</li> </ul>
<p><b><u>Физическое развитие.</u></b></p> <p><i>Приобретение опыта в двигательной активности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами</i></p>	
<p>90% - детей имеют высокие результаты продвижения в образовательном пространстве ДОУ</p> <p>9% - имеют успешное развитие</p> <p><b>Возможные достижения развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и точно выполняют упражнения, движения сформированы;</li> <li>- дифференцированы движения правой и левой рук;</li> <li>- основные движения выполняют правильно;</li> <li>- знают подвижные игры выполняют правила;</li> <li>- создают творческое сочетание движений, испытывают удовольствие от выполнения движений</li> </ul>	<p>1% - движения выполняют неуверенно, с помощью взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила игр выполняет по подсказке;</li> <li>- координация движений недостаточная</li> <li>- нечетко дифференцирует движения правой и левой руки</li> </ul>

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

(Ссылка на КОП ДО «Мир открытий» /под редакцией науч. рук Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой/. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний.2018г. стр.12 – 14.

<b>ОО</b>	<b>Задачи образовательной области</b>
<b>СКР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>- формирование системы ценностей созидателя и деятеля;</li><li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</li><li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li><li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>
<b>ПР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и отечестве,</li><li>- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</li></ul>
<b>РР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- включает: владение речью, как средством общения и культуры;</li><li>- обогащение активного словаря;</li><li>- развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</li><li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li><li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li><li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 20</li></ul>
<b>ХЭР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li><li>- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;</li><li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li><li>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li></ul>
<b>ФР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li><li>- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</li><li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li><li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li><li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li></ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в **основных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности** – как сквозных механизмах развития ребёнка), где **ИГРА** является главной формой активности ребенка и легко интегрируется с другими видами деятельности, обогащая их.

Педагоги ДООУ всегда помнят, что **ИГРА** должна **быть спонтанной, свободной, самостоятельной деятельностью детей.**

**ИГРА**, будучи ведущей деятельностью, в развитии личности ребенка, формой его физического, нравственного, эстетического и умственного воспитания, в Программе рассматривается как:

- главное содержание детской жизни;
- способ понимания жизни и основная форма проявления активности, инициативы и самостоятельности ребенка.
- средство воспитания, обучения, развития и изучения ребенка;
- форма организации обучения;
- форма самовыражения детей;
- важнейший фактор развития ребенка;

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития ребенка и приоритетные виды детской деятельности. Игра как ведущий вид деятельности.</b>
<b>в раннем возрасте (от 1г.6 м. – 3 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>предметная деятельность</b> и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- <b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- <b>самообслуживание</b> и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- <b>восприятие смысла музыки, сказок, стихов</b>, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>
<b>для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>игровая деятельность</b>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),</li> <li>- <b>восприятие художественной литературы</b> и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</li> <li>- <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические игры, игры на детских музыкальных инструментах),</li> <li>- <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Решение образовательных задач Программы МБДОУ №35 осуществляется в основной деятельности детей – ИГРЕ. Игра является главной формой активности ребенка, пронизывает содержание психолого-педагогической работы всех образовательных областей, рассматривается в программе «Мир открытий» как способ понимания ребенком окружающего мира и жизни:

Таким способом познания окружающего мира в детском саду является приоритетная театрализованная деятельность. *Театрализованная деятельность - ведущая в культурно-досуговой части Программы*, и используется в образовательном процессе в режимных моментах, досугах, праздниках и развлечениях, а также интегрируется в образовательные ситуации и занятия.

Участники образовательного процесса МБДОУ №35 разработали проект по музыкально-театрализованной деятельности «Театральная мозаика» (см. приложение 1)

**Тема проекта:** Формирование творческой эмоционально-развитой личности через музыкально-театрализованную деятельность.

### ***Актуальность:***

На протяжении многих лет музыкально-театрализованная деятельность в МБДОУ №35 – это организованный педагогический процесс, направленный на формирование творческой эмоционально-развитой личности. На этой основе строится образовательный процесс в дошкольном учреждении.

Педагоги ДОУ стараются шагать в ногу со временем и включают в свою работу новые тенденции, внедряют современные инновационные технологии:

- - свободная игра-импровизация
- - экологический театр
- - технология ТРИЗ
- - социо-игровые технологии
- -театрализованные игры-общения
- - театральные развлечения «Мы – волонтеры»
- Театрализованные социальные акции

### ***Проблема:***

Необходимость развития творческих способностей воспитанников в особой творческой атмосфере, в которой дети становятся более общительными, разносторонне одаренными, что впоследствии будет способствовать их успеху, востребованности, быстрой адаптации в новых социальных условиях жизни.

### ***Оригинальность***

- Театрализованная игра многогранна и требует от каждого ребенка всех его способностей, заложенных от природы (поэтических, музыкальных, танцевальных, актерских)

- Поддержка различных форм детского творчества.

- Вектор перехода из формы «содействия» в форму «сотворчества» - как высшей формы взаимодействия детей и взрослых

### ***I. Этап работы***

#### ***Цель проекта:***

Создание такой среды, которая способствует раннему проявлению детской одаренности, воспитанию эмоциональной сферы, развитию творческой активности, интеллектуальных способностей. Формирование атмосферы сотворчества и взаимной любви между взрослыми и детьми.

***Проект направлен на:***

- - развитие инициативы и творчества
- - развитие эмоционального интеллекта
- - социальное развитие (развитие общественной активности)
- - физическое развитие
- - организация культурного отдыха и развлечений

***Ожидаемый результат:***

***дети:***

Развиваясь в театрально-творческой среде, наши дети станут общительными, разносторонне-одаренными, эмоционально-отзывчивыми, позитивными, самостоятельными в разных видах деятельности, готовыми к сотрудничеству.

***педагоги:***

перейдут на новые современные инновационные технологии, а также примут участие в создании современной модели детского сада, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка

***родители:***

получат удовлетворение от общения с детьми, радость от результатов социальной, культурной, учебной успешности их детей.

***Ресурсы:***

- Подбор теоретического материала
- Изучение материала в библиотеке
- Методическая литература
- Консультации со специалистами

**II. этап работы**

***Технология выполнения проекта:***

***Пояснительная записка***

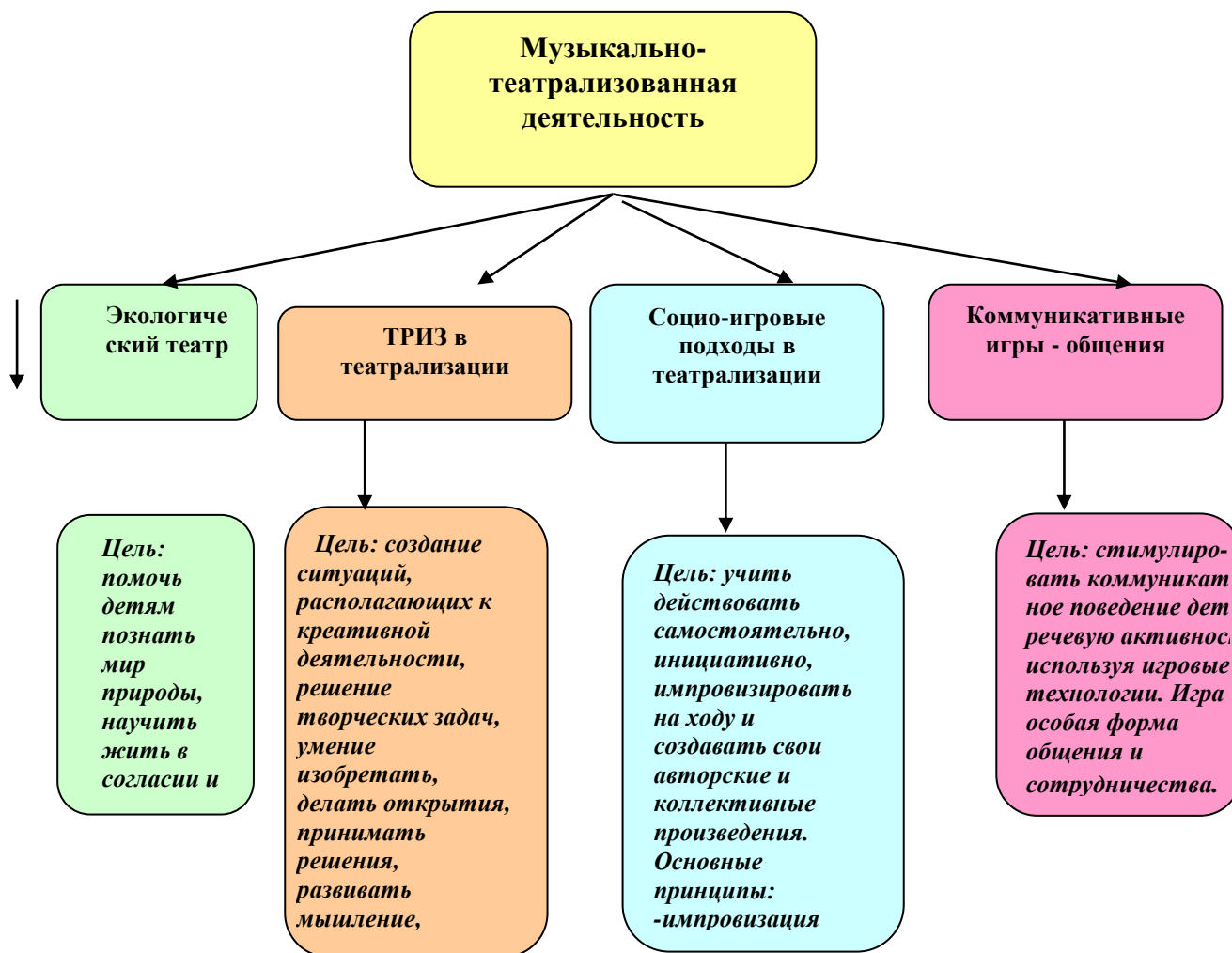
На протяжении тридцати лет музыкально-театрализованная деятельность в МБДОУ №35 – это организованный педагогический процесс, направленный на формирование творческой эмоционально-развитой личности. На этой основе ведется развитие и образование детей в детском саду.

Театрализованная игра создает особую творческую атмосферу, в которой дети становятся более общительными, разносторонне одаренными, что впоследствии, в школьной жизни способствует их успеху, востребованности и быстрой адаптации в новом социальном мире.

Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду является приоритетным направлением и входит в культурно-досуговую часть основной образовательной программы МБДОУ №35.

Культурно-досуговая деятельность – это спектакли, театрализованные праздники и развлечения, конкурсы с элементами театрализации, музыкально-литературные гостиные, посвященные творчеству детских поэтов (С.Маршака, К.Чуковского), композиторов (М.Красев, Д.Кабалевский, С.Прокофьев и др.), ЭКО-театр, театрализованные игры с использованием ТРИЗ, социо-игровых подходов, игр – общения. Особое место занимает свободная игра-импровизация.

Современные технологии, включенные в работу – это опыты работы и проекты творческих групп педагогов детского сада. Театральные инновации проходят через все виды деятельности, включая в себя занятия, режимные моменты, праздники, развлечения и досуги. Каждый проект выдвигает свою проблему, цели, ряд задач, этапы реализации, прогнозируемый



А также новые технологии социализации детей в ДОУ:

- - **театральные развлечения «Мы – волонтеры»**
- **Театрализованные социальные акции**

**Целью волонтерского движения** является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Задачами** волонтерской деятельности в детском саду являются:

- формирование представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей, милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

**Для реализации этой работы в ДОУ создана «Методическая копилка»** (см. материал в проекте ДОУ)

**Формы организации работы по музыкально-театрализованной деятельности.**

- Все праздники и развлечения проводятся на основе сюжета какой-то сказки с использованием классической и народной музыки.
- Основным критерием в составлении спектакля **является массовость.** Каждому ребенку в спектакле отведена своя роль. Для этого выработали свой алгоритм работы над спектаклем:

1-ый шаг – выбор и обсуждение литературного произведения;

- 2-ой шаг – написание сценария с учетом возможностей и предпочтений взрослых и детей;
- 3-ий шаг – обогащение сценария: подбор музыки. Танцевальных композиций;
- 4-ый шаг – оснащение спектакля;
- 5-ый шаг – распределение ролей, где участие в спектакле отведено каждому ребенку;
- 6-ой шаг – знакомство детей с сюжетом спектакля;
- 7-ой шаг – разучивание отдельных номеров (сольных, хоровых, танцевальных), сцен, диалогов индивидуально и с подгруппами. (регламент – от 5-ти до 15 минут);
- 8-ой шаг – «связка» эпизодов (детей ставят в известность за каким эпизодом следует их выступление);
- 9-ый шаг – презентация спектакля.

Массовые хоровые и танцевальные номера - разучивание за 10-15 минут до занятия на «песенных и танцевальных минутках»

Сольные номера – в свободное от занятий и прогулок время, поточным методом по 10-15 минут для каждой сценки.

Благодаря тому, что спектакли складываются из отдельных номеров и эпизодов, как мозаика из отдельных фрагментов, дети не подвергаются утомительным репетициям и прогоном всего спектакля. А в день спектакля присутствуя на нем, следят за происходящим на сцене, включаясь в общее действие в нужный момент.

### ***Система работы педагогов ДОУ по театрализованной деятельности.***

Театрализованная деятельность реализуется в ОС и других формах образовательного процесса, культурных практиках, работе с родителями

Создавая условия для развития творческой активности детей, педагог должен поощрять исполнительское творчество, развивать способности у детей свободно, раскрепощено действовать в создаваемых ситуациях, побуждать их к импровизациям в мимике, жестах, интонациях.

Каждый педагог с учетом возрастных особенностей детей своей группы, планирует работу по организации театрализованной деятельности, руководствуясь следующими принципами:

- системность
  - повторность
  - наглядность
  - доступность
  - переход от простого к сложному
- а также преследует три основные задачи:
- обеспечение социально-эмоционального развития
  - создание атмосферы сотворчества
  - развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности

Осуществляя руководство театрализованной деятельностью, педагог ставит перед собой несколько целей, основными из которых должны быть следующие:

- раскрыть особенности эмоционального опыта ребенка
- стимулировать эмоционально-нравственные проявления
- развивать социальные эмоции и положительные качества личности
- учитывать специфику поведения каждого ребенка с тем, чтобы ему успешно преодолевать нежелательные личностные качества и отрицательные эмоции (неуверенность в себе, застенчивость, эгоизм, замкнутость и др.), предоставить возможность каждому ребенку выразить свое мнение, эмоции, проявить активность

В своей работе педагог использует этюды на развитие фантазии, интонации, пантомимики, специальные игры, упражнения, музыкально-игровую гимнастику, поэтические тексты, мини-диалоги, небольшие сценки из произведений детских писателей, классическую музыку, русские народные песни и танцевальные мелодии, современные детские песни.



Учит обыгрывать потешки, русские народные сказки, используя разные виды театра: пальчиковый, перчаточный, театр масок, театр игрушки, колобковый, ложковый, пакетный, настольный, кукол с «живой рукой», би-ба-бо.

Использует программы Н.Ф.Сорокиной «Играем в театр», Т.Н.Дороновой «Играем в театр», Э.Г.Чуриловой «Арт-фантазия», С.И.Мерзляковой «Волшебный мир театра», методическое пособие А.Е. Антоновой «Театрализованная деятельность в детском саду»

В старших группах знакомит детей с видами театра (драматический, театр оперы и балета, мюзикл, кукольный), устройством театра, театральными профессиями. Правилами поведения в театре.

Педагог привлекает родителей к участию в оснащении театрализованной зоны необходимыми атрибутами, содействует включению их в непосредственный театрализованный процесс, участие в праздниках, развлечениях, конкурсах. Способствует проявлениям интереса родителей к театрализованной деятельности детей и их желанию в домашней атмосфере обыгрывать с помощью игрушек, самодельных кукол стихи, диалоги, русские народные сказки, помогает своему ребенку закрепить навыки, приобретенные в детском саду.

### ***Ранняя группа***

Пальчиковые игры

Знакомство и драматизация сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», стихов А.Барто «Игрушки»

### ***1 младшая группа***

Подражательные движения зверей и птиц

Пальчиковые игры

Музыкально-игровая гимнастика

Знакомство и драматизация сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», стихов А.Барто «Игрушки»

### ***2 младшая группа***

*Формирование простейших образно-выразительных умений*

подражательные движения зверей и птиц

артикуляционная и дыхательная гимнастика

пальчиковые игры

речевые игры

музыкально-игровая гимнастика

разучивание стихов, мини-диалогов

коммуникативные игры общения «Телефон», «Телевизор»

элементарные песенные импровизации

драматизация сказок «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Кот, лиса и петух»

### ***Средняя группа***

*Формирование образно-выразительных умений, способности выразить эмоции, замысел мимикой, пантомимой*

*Развитие речи:*

артикуляционная гимнастика

фонопедические упражнения

чистоговорки и скороговорки на развитие дикции

речевые игры, пальчиковые игры

*Развитие двигательной активности:*

музыкально-игровая гимнастика

игры и упражнения на развитие пластики

игры-превращения на развитие выразительности движений

творческие задания на развитие пантомимики

музыкально-танцевальное творчество

игры – общения: «Этикет», «Телевизор»

драматизация сказок

**Старшая группа, подготовительная группа**

*Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку*

приемы ТРИЗ социо-игровые приемы

игры – общения

экологический театр

**Технологии, используемые в работе по театрализованной деятельности:**

### **1. Экологический театр.**

**Проблема:**

Две ведущие деятельности в детском саду - театральная и экологическая идут рядом друг с другом, часто соединяясь в сценариях спектаклей, праздниках, развлечениях. И всегда ведущая роль в этих сценариях – у Природы.

Как помочь дошкольнику познать мир природы, научить жить в согласии и гармонии с окружающей средой, чтобы сохранить планету пригодной для жизни в будущем?

Решать экологические проблемы можно уже сейчас, включая в экологическое воспитание дошкольников через сказки, рукотворчество, природоохранную работу, привлекая к этому воспитанию и родителей.

Экологический театр в детском саду включает в себя следующие формы работы:

- Театрализованные праздники и развлечения
- Театрализованные акции
- Музыкальные гостиные «Времена года»
- Театрализованный фольклор
- Эко – занятия

Экологические сказки, всегда предполагают решение какой - то проблемы. На это указывают уже сами названия спектаклей. Например, «Почему осенью стрекозки проливали слезки?», «Что происходит, когда май в гости приходит?», «Как Маша и Даша весну из плена выручали?», «Чем Весна – красавица на весь мир славится?»

Во время таких спектаклей дети, играя роли каждый в своей сценке, раскрывают сюжет, решают основную задачу, закрепляют знания о смене природных явлений, постигают экологические связи, принимают участие в природоохранной работе. Таким образом, каждый спектакль или праздник является презентацией темы, связанной с каким – либо временем года.

### ***Примерное тематическое планирование работы***

месяц	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	Драматизация сказки «Про колокольчик»	Драматизация эко-сказки «О деревце, которое желало себе другие листья»	Драматизация эко-сказка «Дом тыквы»
октябрь	Театрализованное путешествие по экологической тропе Выставка - конкурс «Осеннее настроение» эко-дизайн из природного и бросового материала с привлечением родителей. Дети-волонтеры сказка «Как животные к зиме готовились»		
ноябрь	Осенняя экологическая сказка		
декабрь			Драматизация сказки «Как заяц себе новую шубу сшил»
январь		Экологическая акция «Зеленая елочка – живая иголочка» Акция «Покорми птиц зимой»	
февраль			Драматизация сказки «Зимовье зверей»
март	Экологическая акция «Птицы – наши друзья»		
апрель	Экологический праздник «День Земли»		

	Театрализованное представление – дети волонтеры «Весенние приключения»»
май	Весенняя экологическая сказка Выставка- конкурс «Весна – красна» эко-дизайн

## 2.Использование технологии ТРИЗ

**Цель:** использования технологии ТРИЗ:

Создание педагогами ситуаций, располагающих к креативной деятельности.

ТРИЗ помогает решать творческие задачи, изобретать, делать открытия, самостоятельно принимать решения, попадая в разные обстоятельства. И основными компонентами творчества, которые мы развиваем являются процессы мышления и воображения.

При использовании ТРИЗ в театрализации мы основываемся на его основном методе – *фантазировании*, который развивает умение творческой интерпретации знакомых литературных произведений разными средствами художественной выразительности.

И в работе пользуемся такими приемами фантазирования как:

1. Увеличение – уменьшение. Пересказать сказку: - Репка выросла маленькая, но с глубоко сидящими корнями. Или: - В сказке «Кот в сапогах, кот был очень большим, умел все делать сам.

2. Статистика – деноминация. В сказке «Репка» дед сам позвал всех сразу. Или: - Пересказать сказку «Гуси – лебеди», чтобы родители были дома, и никуда не уезжали.

3. Инверсия (сделай наоборот)

Во время игры по какому - либо сказочному произведению педагог предлагает детям войти в какой-нибудь сказочный образ и помочь героям в беде, либо стать добрыми, приветливыми, отзывчивыми, справедливыми. Можно использовать для этого элементы костюмов, различные виды театров, волшебные вещи (волшебную палочку, сапоги-скороходы, шапку-невидимку и др.) и решить эту задачу. Таким образом, дети незаметно переключаются на другой вид театрализованной деятельности – социо-игровую.

## 3.Социо-игровые подходы в театрализации. (В.Букатов)

**Цель:** Наладить такую педагогическую деятельность, когда дети действуют самостоятельно, инициативно, могут импровизировать на ходу и создавать свои авторские коллективные произведения.

Основные принципы:

- импровизация
- фантазирование

Содержание социо-игровой деятельности:

- выстраивание партнерских отношений
- активная неформальная коммуникация между участниками событий
- развитие инициативы и мобильности
- применение опыта театральных навыков и совместной деятельности на различных видах занятий

- проявление доверия и веры взрослых в детскую самостоятельность.

В социо-игровой деятельности можно проследить, как дети овладели театральной технологией, умеют взять на себя роль, придумать как действовать в образе, развивать свой собственный сюжет сказки, приводя ее к логическому завершению. Никому уже не нужно учить слова. Дети, объединенные опытом совместной деятельности прошлых месяцев, на занятиях физкультуры, рисования, математики сами позаботятся, чтобы их узнали, как героев сказки. У детей есть для этого все необходимое. Нужна самая малость – доверие со стороны взрослых и вера взрослых в детскую самостоятельность. Это не значит оставить детей «наедине» с самими собой и выбранной ролью – все «пойдет прахом». Ведь понятно, что у дошкольников еще нет ресурса для режиссерско- постановочной деятельности. Поэтому педагог, наблюдая за тем, как развивается игра, время от времени включается в общий процесс, помогая детям.

Итоговыми формами для разворачивания деятельности с использованием социо-игровых подходов являются театрализованные и ролевые игры.

Например, в театрализованной игре по сказке «Спящая красавица» дети находят перо Жар-птицы и идут за ним в сказку. Перо опускается на сундучок, в котором костюмы героев разных сказок. Наряжаются и обсуждают на чем можно добраться в сказку. Выбирают русскую печь, сапоги скороходы, ковер самолет, волшебных коней с каретой и отправляются в путь. Воспитатель говорит, что в гости без подарков не ходят и предлагает их сделать своими руками. Так дети оказываются в сказочной мастерской. С подарками они приходят в замок, где спит принцесса. Придумывают как ее разбудить (поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, читают стихи). Принцесса просыпается и начинается бал, на который по желанию детей приходят разные герои.

Социо-игровые приемы педагоги с детьми применяют и в ролевых играх, где дети проявляют свои умения: самостоятельно делиться на подгруппы, по желанию распределять роли, выстраивать партнерские отношения, развивать сюжет, применять театральные навыки.

#### **4. Коммуникативные игры-общения**

**Цель:** Стимулировать коммуникативное поведение детей, речевую активность, используя игровые технологии.

Проблема развития речи детей серьезно беспокоит всех тех, кто работает над этой темой, так как несмотря на наши усилия эффективность специальных занятий по развитию речи недостаточна. Как сделать так, чтобы игра стала особой формой общения, сотрудничества и выводила интересы и возможности ребенка на более современный высокий уровень мыслящей и творческой личности?

Речевые игры общения стали главным приоритетом в решении этой проблемы.

Динамика совершенствования и усложненности разных видов игр – общения по возрастам.

##### ***Младший возраст***

1. Система игр – общения с дидактической куклой
2. Театральные занятия по потешкам
3. Ролевые игры
4. Режиссерские игры с применением макетов

##### ***Средний возраст***

1. Мобильная связь
2. Телевизор
3. Занятия по этикету с дидактической куклой

##### ***Старший возраст***

1. Современные телевизионные игры – шоу «Поле чудес», «КВН», «Самый умный», «Пусть говорят», «Дог-шоу»
2. Музыкальные конкурсы «Мисс группы», «Минута славы».
3. Публичный доклад (из серии «Мы ученые»), «Маленький оратор»
4. Занятие по этикету – как культуре общения
5. Журналисты

С младшего возраста работа по активизации речи начинается с игр – общений с дидактической куклой. Для этого разработали систему игр-занятий по общению с куклой. Сами игры не новы, но последовательность их использования в работе с малышами на наш взгляд наиболее эффективна.

Широко используется в этом возрасте фольклорные произведения, которые можно превратить в театрализованное сюжетно-игровое занятие.

Например, разучивая потешку «Котя, котенька, коток...», можно составить целый цикл занятий. От знакомства, описания внешнего вида, ухода, кормления до заключительного занятия этого цикла «Кошачий цирк». Когда ребенок, участвуя в цирке манипулирует игрушечным котенком, заменяет себя котенком, он перестает стесняться и с удовольствием идет на контакт, начинает с всеми общаться. Одна из форм работы по развитию речи в этом возрасте – это режиссерская игра и использование макетов, играя на

которыми ребенок не является действующим лицом, но он режиссирует, создает сцены, ведет роль за игрушечного персонажа, общается со сказочными героями.

В среднем возрасте широко входят в жизнь группы игры с игрушечными мобильными телефонами и игра «Телевизор». Эти игры не покидают детей до самого выпуска в школу. Например, телефон может быть лучшим средством по закреплению темы «Как лесные звери готовятся к зиме». Дети звонят в лес, задают вопросы, а звери отвечают Кто, чем занят, как готовятся к встрече зимы. С дидактической куклой, в этом возрасте появляются занятия из серии «Этикет»

В старшем возрасте, когда у детей расширился кругозор, игры- общения превращаются в современные телевизионные игры-шоу. Такие телевизионные передачи как «Поле чудес», «КВН», «Самый умный» проводятся на занятиях по обучению грамоте, математике, экологии. В передаче «Пусть говорят» затрагиваются темы по ОБЖ, например: «Один дома», «Мое здоровье», «Осторожно – дорожные ловушки». Прежде чем играть в телевизионные игры нужно провести серию занятий о «Путешествии в телецентр Останкино».

Телевизионные конкурсы «Мисс группы», «Дог-шоу», «Минута славы» помогают проводить родители, которые делают костюмы, атрибуты, пособия, участвуют в жюри, помогают приобрести призы. На конкурсах всегда присутствуют журналисты и корреспонденты, которые берут интервью у участников. Навык публичного выступления развивают игры в «ученных», - «Маленький оратор». Используя метод проектов, дети исследуют проблемы. Например, «Отчего идет дождь?» или «Почему птицы не летают?». Дети собирают сведения по этой теме, и в конце недели ученые делают доклад. Так дети учатся выступать перед публикой.

Используя театр тантамаресок, переодевание в клоунов можно разыгрывать ситуации «Давай познакомимся», «Узнай настроение» и другие.

Такие формы работы можно использовать, чтобы стимулировать коммуникативное поведение детей, речевую активность, выразительность.

#### **5.Технология «Дети – волонтеры», «Социальные акции» (см. приложение 2)**

**Новизна** технологии состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада и представляет собой своеобразный социальный институт, который готовит дошкольников к жизни в современном социуме, развивает жизненно важные качества: ответственность, самостоятельность, сострадание, умение общаться с разными социальными группами людей и личностный позитивизм.

Достижениями ребенка – волонтера можно считать – его готовность прийти на помощь тем, кто нуждается, проявлять уважение к старшим и заботу о младших, т.е. «делать добрые дела».

**Целью волонтерского движения** является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Задачами** волонтерской деятельности в детском саду являются:

- формирование представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей, милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

В ДОУ накоплен материал и создана «Методическая копилка» для использования в работе. (приложение 2)

«Методическая копилка», как прикладная методическая продукция, представляет собой **авторский материал**, раскрывающий тему по волонтерской деятельности в детском саду.

Это сценарии по трем направлениям:

- музыкальные акции;
- театрализованные акции;
- экологические акции (см. приложения)

Участие детей в волонтерских акциях поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить - коммуникативную компетенцию, сформирует готовность решать социальные задачи, быть социально активными, ответственными, способными получать удовлетворение от своей деятельности.

**Значение авторского материала** «Методической копилки» в том, что его использование будет способствовать эффективной социализации дошкольников, достижению целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

Представленные авторские разработки в «Методической копилке» могут быть полезны в использовании другими педагогами для организации волонтерского движения в детском саду.

### **III. Этап работы**

#### **Использование интерактивных методов**

- Дискуссионный: КВН телевизионные игры
- Моделирование: театрализованная деятельность
- Фантазирование ТРИЗ
- Метод проблемных ситуаций

#### **Диагностические методы**

- Наблюдение
- Беседа
- Игры-общения
- Участие в городских и краевых конкурсах, семинарах

### **4. Этап работы**

#### **Выход продукта**

- Детские театрализованные спектакли, мюзиклы, праздники
- Коллективные детские работы, выставки, конкурсы

#### **Перспектива**

Продолжать работу по театрализованной деятельности в детском саду. Отслеживать результаты выпускников детского сада. Способствовать тому, чтобы выпускники нашего детского сада отличались быстрой адаптацией в новом коллективе, умением налаживать связи между сверстниками и учителями, эмоциональностью, творческой активностью, развитым навыком публичной речи, желанием участвовать в общественной жизни школы

### **5. Ожидаемый результат:**

#### **дети:**

Развиваясь в театрально-творческой среде, наши дети станут общительными, разносторонне-одаренными, эмоционально-отзывчивыми, позитивными, самостоятельными в разных видах деятельности, готовыми к сотрудничеству.

#### **педагоги:**

перейдут на новые современные инновационные технологии, а также примут участие в создании современной модели детского сада, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка

#### **родители:**

получат удовлетворение от общения с детьми, радость от результатов социальной, культурной, учебной успешности их детей

## **2.3. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МБДОУ №35 С УЧЕТОМ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПРОГРАММ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ.**

Дошкольное учреждение является детским садом с приоритетным осуществлением **познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей.** Основой для **инвариантной части** Программы является комплексная образовательная программа «Мир открытий» /под редакцией науч. рук Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой/. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний.2018г.

Многие разделы КОП «Мир открытий» разработаны на основе современных парциальных и авторских программ:

Ранний возраст.

Программно-методический комплект «Теремок» Ушакова О.С., Лыкова И.А., Буренина А.И. (институт системно-деятельностной педагогики Л.Г.Петерсон)

Дошкольный возраст: (институт системно-деятельностной педагогики Л.Г.Петерсон)

- Программа «Развитие речи» Ушакова О.С – речевое развитие
- Программа «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.- математическое развитие
- Программа по познавательному развитию «Ребенок и окружающий мир»

Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова

- «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаевой. (Ссылка на методику экологического воспитания под ред. С.Н.Николаевой «Просвещение» Москва 2000г.)

- Программа «Умелые ручки» и «Цветные ладошки» Лыкова И.А.- изобразительное творчество и художественный труд.

- Программа «Малыши-крепыши» Бойко В.В. Бережнова О.В. – физическое развитие

- Программа по краеведению Н.Г.Волобуева «В гости к морю...», и Г.В. Бойко «Наш дом – природа» (ссылка на факультативный курс под ред. Г.В.Бойко ФБГУ 2013г. и учебное пособие Н.Г.Волобуева Магадан 2012)

Выбор этих парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми наиболее соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива в рамках КОП «Мир открытий».

- педагоги ДОУ *могут гибко подходить к отбору программного материала*, учитывая приоритетные направления своей деятельности и отобрать для себя ряд парциальных программ, заменять отдельные элементы.

Основная образовательная Программа ДОУ должна соответствовать ФГОС ДО, и не должна противоречить основной концепции комплексной образовательной программы «Мир открытий», направленной на развитие личности, через накопление социокультурного опыта, общения и формирования основ саморазвития и успешной самореализации.

Также *гибкое* проектирование и моделирование целостного образовательного процесса будет осуществляться педагогами на основе *«событийности»*, в которой будут использоваться такие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это является таким же сильным темобравзующим фактором, как и реальные события;

- события специально, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, раннее не известных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность).

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие», детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правила, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Содержание планирования не должно регламентироваться только воспитателем. Дети старшей, средней и подготовительной групп сами принимают участие в планировании будущих событий своей жизни, а педагоги помогают выполнять и реализовывать «детский заказ» (см. Положение о планировании в МБДОУ №35).

**Парциальная сопутствующая программа по математическому развитию Л.Г.Петерсон «Игралочка» М.Бином. Лаборатория знаний 2018г.**

**Содержание математического курса строится на технологии деятельностного метода «Ситуация».**

В основе технологии - **развивающие ситуации**, в которых дети сталкиваются с «затруднениями», фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия нового знания».

В связи с этим, основными задачами математического развития дошкольников в курсе дошкольной математики «Игралочка» являются:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, распределение предметов в группы, синтез, конкретизация, классификация, аналогия.
- Формировать умения понимать правила игры и следовать им
- Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения
- Увеличение объема памяти
- Формирование произвольности поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий).

***Организация образовательного процесса по математике***

Новое знание не дается в готовом виде	Самостоятельное открытие закономерностей, анализ, сравнение, обобщение
Ведущая игровая деятельность	Система дидактических игр
Приоритет – развитие вариативного мышления, воображения и творческих способностей	Дети исследуют и придумывают образы математических объектов
Разноуровневое обучение	Расширение зоны ближайшего развития ребенка
Успешное самостоятельное преодоление препятствий	Формирование желания и умения преодолевать трудности

***Методы и алгоритм структуры образовательной ситуации по математическому развитию:***

1. Введение в и ситуацию (актуализация знаний, мотивационный)
2. Актуализация и затруднение в ситуации (постановка проблемы)
3. Открытие детьми нового знания (деятельностный метод, когда новое знание постигается путем анализа, сравнения, выявления признаков)
4. Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение (игровой метод)
5. Итог занятия (рефлексия, развитие навыков самооценки)

***Основные типы занятий и образовательных ситуаций:***

- Образовательная ситуация по «открытию нового знания» (ОНЗ) - формирование представления, опыта
- Тренировочная ОС – тренировка навыка, мыслительной операции
- Итоговое ОС – проверка уровня сформированности мыслительной операции, познавательного процесса способностей, навыков.



## Экологическая программа «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаевой

**Целью** экологического воспитания в ДОУ является – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Основные задачи **по** экологическому воспитанию и природоохранной работе:

- расширять и уточнять экологические представления детей о природных явлениях, о живой и неживой природе; систематизировать и обобщать представления о временах года; закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи;
- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- закреплять умение правильно вести себя в природе
- формировать начала экологической культуры; правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется

Для проведения эколого-исследовательской и поисковой деятельности, используются современные интерактивные методы:

<b>Методы и формы организации экологического воспитания</b>	
1. Метод проблемно-поисковых ситуаций	- наблюдение и поиск объектов на «Экологической тропе ДОУ» - длительные и кратковременные наблюдения за объектом - трудовая деятельность с использованием «Панорамы добрых дел»
2. Метод исследования	- опытническая деятельность, экспериментирование
3. Моделирование, схемы	- строение объекта, экологические связи, природоохрана, экоцепочки
4. Метод проектов	- детские и детско-взрослые проекты «Насекомые», «Первоцветы»
5. Мозговой штурм, метод Кейса, дискуссии	- КВН, викторины. Ребусы, кроссворды, эхоигры
6. Фантазирование, эвристический	Сказки и ситуации наоборот, режиссерские игры, театрализация
7. Творческий	Экологические сказки, экологический дизайн

### ***Основные направления работы по экологическому воспитанию сформированные участниками образовательного процесса МБДОУ №35:***

Для проведения планомерной экологической работы педагоги ДОУ включают в нее и работу с семьей, так как осознанно-правильное отношение к природе может быть полноценно осуществлено лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье.

#### ***Нравственное воспитание.***

Задачи: изучать с детьми представителей живой природы – растения и животных, развивать определенное отношение к ним, связанное с осознанием их неповторимости, ценности и стремления их оберегать, формировать доброе отношение ко всему живому. Ведущей задачей в этом разделе является воспитание любви к родному краю.

Основное место в этой работе уделяется экскурсиям: по району, к морю, по городу. Такие непосредственные контакты с природой помогут решать основные задачи этого раздела – формирование черт личности гуманного человека.

#### ***Интеллектуальное развитие***

Цель: формирование системы экологических знаний и представлений, используя наблюдения, труд, опытническую деятельность.

Экологическая работа по интеллектуальному развитию строится по схеме:



Динамике познавательного развития и движения вперед способствуют: опытническая деятельность, длительные и кратковременные наблюдения, поисковая деятельность, моделирование, труд.

#### Задачи:

1. Развивать активность и самостоятельность детей, учить их понимать закономерности, лежащие в основе природных явлений, связи живого и неживого в природе.
2. Развивать собственный познавательный опыт с помощью опытов, моделей, символов, условных заменителей.

В этом разделе своей деятельности педагоги используют:

- Наблюдение на экологической тропе (поисковая деятельность) и «научно-исследовательские» экспедиции
- Проведение опытов с детьми
- Труд с использованием панорамы добрых дел
- Дидактические игры, конкурсы, викторины, кроссворды, ребусы. КВНы.
- Моделирование, схемы.

#### ***Эстетическое воспитание***

Основные направления работы: ЭКО – дизайн и ЭКО - театр.

Основная задача ЭКО – дизайна: учить чувствовать и видеть красоту природы, уметь восхищаться ею, воспитывать желание сохранять ее и дать ей вторую жизнь.

Работа в этом направлении это участие каждого ребенка в создании своей неповторимой среды. Требуется предварительной подготовки: подборки и технологической обработки природного и бросового материала (листьев, корней, мха, цветов, трав, бересты, ракушек). Проведение выставок экибан, поделок из овощей и фруктов, поделок из бросового и природного материала, выставки картин, подключение к этому процессу родителей.

ЭКО – театр. Познавательная сказка о временах года и их явлениях, животных и растениях, не только развлекает, как и любая другая, она ненавязчиво знакомит детей с окружающим миром, воспитывает и учит понимать природу, взаимоотношения с ней человека.

Для эколога - театрализованной деятельности в детском саду *создан экологический театр, где дети закрепляют полученные ранее знания, фантазируют, развивают речь, творчество.*

- - экологические сказки
- -театрализованные акции
- -театрализованный фольклор
- -музыкальные гостиные «Времена года»
- -театрализованные эко-занятия; сезонные праздники и развлечения (см Приложение проект)

#### **Парциальная программа И.А.Лыковой по художественно-эстетическому развитию**

##### **«Цветные ладошки». (изд. «Цветной мир» Москва 2019)**

Программа «Цветные ладошки» дает возможность ребенку *самостоятельно естественным* образом осваивать окружающий мир, а также понимание своего места в нем и открытие себя, является способом развития мышления, восприятия, моторики

Цель программы: формирование культуры, творческой самоорганизации и эстетического отношения к окружающему миру.

В основе программы лежит триединая составляющая:

*интеграция* – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности, эффективное обеспечение потребностей каждого человека

*преемственность* – единое творческое пространство в системе развивающих занятий по лепке, рисованию, аппликации и художественному труду, где дети учатся использовать в этой деятельности самые разнообразные выразительные средства и материалы.

*инновации* - обеспечение технологии современными пособиями, учебными, практическими, наглядными.

**Деятельностный подход** к формированию эстетического отношения к окружающему миру представлен **методом пробуждения предельной самостоятельности детей**. Ценностью является не результат художественной деятельности как таковой, а как эмоционально окрашенный процесс, творческое действие. Творческое действие осуществляется ребенком через **постановку проблемы** как способа достижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В основе способа лежит процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительными средствами, способами создания образа и это становится важнее законченного результата.

Художественная деятельность, представленная в программе, является *основой формирования эстетического отношения ребенка к окружающему миру*. Для этого педагоги ДОО используют новые методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций – дар сопереживания, отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
- метод сенсорного насыщения – без сенсорной основы невозможно приобщение к художественной культуре
- метод убеждения красотой направлен на формирование эстетического вкуса
- метод необычных творческих ситуаций, побуждающих интерес
- метод эвристических и поисковых ситуаций

### **Парциальная программа И.А. Лыковой по познавательному развитию «Умные пальчики».** (изд. «Цветной мир» Москва 2016)

Программа «Умелые пальчики» предлагает использование творческого конструирования как инструмента для обеспечения детей конструированию и моделированию. Особенностью построения программы является *проблемно-поисковый характер* образовательных ситуаций в основе которого лежит *деятельностный метод технологии «Ситуация»*. Создание педагогом ситуаций побуждает детей к освоению и нахождению самостоятельных способов конструирования и креативным открытиям. Организация работы строится по *принципу дифференциации*.

**1 этап** «Стартовый уровень» - конструирование по образцу по замыслу и по теме (простейшие формы конструирования, минимальная сложность)

**2 этап** «Базовый уровень» - конструирование по модели, по простейшим чертежам и наглядным схемам, составление схем по готовым моделям по замыслу и по теме. Использование и реализация полученных умений во всех видах деятельности, переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера

**3 этап** «Продвинутый уровень» - конструирование по самостоятельно составленным чертежам и схемам, условиям, по замыслу и по теме. Становление индивидуального рабочего стиля, самостоятельной поисковой деятельности и свободного творчества.

**Вектор развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве:** постепенное перерастание содействия в сотворчество на основе дидактических принципов.

**Ведущий принцип** – культуросообразности включает в себя:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры (приобщение к традициям и ценностям искусства)
- амплификация (обогащение) всех направлений развития – создание условий для проявления творческой активности, самостоятельности, инициативы, поддержка экспериментирования и культурных практик

- расширение социокультурного опыта: продуктивного и творческого общения и взаимодействия в сотрудничестве и сотворчестве, саморегуляция, планирование и самоорганизация.

**Формы проведения занятий:** образовательные ситуации проблемно-эвристического характера, развивающие занятия, дидактические игры, интегрированные проекты и др. Используется сочетание классического и современного материала (строительного, природного, бытового, художественного)

**Авторский подход** – моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества. «Как человек изобрел, прошел путь, приучил, сохранил... и т.д.?)»

**Парциальные программы по краеведению «Наш дом-природа» Г.В.Бойко и «В гости к морю» Н.Г.Волобуева** (ссылка на факультативный курс под ред. Г.В.Бойко ФБГУ 2013г. и учебное пособие Н.Г.Волобуева Магадан 2012)

**Цель:** повышение интереса к эколого-краеведческому направлению как к источнику обогащения детей знаниями о родном крае, воспитанию любви к нему и формированию нравственных качеств.

Занятия по ознакомлению по краеведению проводятся один раз в месяц

### **Образовательная программа «ТЕРЕМОК» для детей раннего развития.**

(издательский дом «Цветной мир, Москва 2019)

В образовательную программу «Теремок» для детей раннего возраста входят парциальные программы:

«Адаптационные игры для детей раннего возраста» Е.Е.Кривенко

«Физическое развитие детей Л.Н. Волошина

«Познание окружающего мира» Е.Ю. Протасова

«Дидактические игры для детей Е.И. Касаткина

«Речевое развитие детей» О.С.Ушакова

«Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой». С.Г.Белая

Основной концептуальной идеей образовательной программы «Теремок» является создание **мотивирующей образовательной среды - социокультурная среда**.

Модель социокультурной среды включает **три взаимосвязанных компонента:**

- пространственно-предметный (мир вещей), «умные» предметы;
- социальный (мир отношений), ребенок (субъект), амплификация (расширение) социокультурного опыта, взрослые (родители и педагоги), как трансляторы социокультурного опыта;

- деятельностный (система способов активного освоения и преобразования мира в процессе взаимодействия ребенка с другими людьми).

способы разных видов деятельности, культурные практики, дополнительные ресурсы, социокультурные ситуации развития.

Моделирование социокультурной среды определяется по вектору амплификации (расширения) и **является ведущей педагогической линией**, связанной с расширением социокультурного опыта детей. Модель предполагает:

1) достижение целевых ориентиров развития каждого ребенка;

2) получение педагогами компетенций, необходимых для моделирования образовательной среды по вектору амплификации развития детей;

3) разработку и освоение педагогического «инструмента» для анализа и объективной оценки развивающего потенциала образовательной среды, выявления возможностей ее преобразования под индивидуальный «запрос» ребенка раннего возраста

**Педагогические способы, формы и методы развития образовательной среды.**

**Творческий стиль адаптации ребенка в группе.**

Оптимальным способом вхождения ребенка в социокультурное пространство детского сада является творческий стиль его адаптации в группе, чтобы обрести второй дом и найти в нем место. Большую роль в этом педагоги 1 младшей группы отводят:

**-сенсорному воспитанию;**

**- культурным практикам**

**- разным видам игры и детского художественного творчества**

Для поддержки ребенка в период адаптации педагоги первой младшей группы разрабатывают план вхождения ребенка в группу, дневник индивидуального развития. (документация прилагается).

**Сенсорное воспитание.**

Является главным условием познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в окружающем пространстве, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира, а также успешной адаптации в образовательной среде детского сада. Сенсорное воспитание основывается на развитии восприятия и его способу действия **= обследованию.**

**Технология обследования и пять последовательных этапов.**

1. Восприятие предмета в целом (дается яркая, образная характеристика, можно в форме стихотворения или загадки)
2. Обследование анализом (крупные части, мелкие, обобщенная их форма)
3. Определение строения предмета (взаимосвязь и соотношение крупных и мелких частей, выделение смыслового звена)
4. Выделение цвета, колорита
5. Повторное рассматривание предмета в целом

**Культурные практики как способы самоопределения и самореализации ребенка и апробации новых видов деятельности.**

Значимые формы для расширения культурных практик в образовательной среде детей раннего возраста являются такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдение и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество, конструирование, театральные игры

**Использование педагогами технологии формирования навыков самообслуживания.**

Организация совместной деятельности взрослого и ребенка представлена в виде технологии, в которой отражены следующие блоки:

- этапы совместной деятельности взрослого и ребенка – мотивационный, организационный, закрепляющий;
- расположение в пространстве (лежа на ковре, сидя за столом, во время прогулки и т.д.)
- содержание коммуникации «взрослый-ребенок» («Посмотри, как я делаю, и повтор за мной», «сделай, как я», «Какой ты молодец» и т.д.);
- предметно-развивающая среда (наличие пособий, игр, оборудования «умные» предметы);
- ожидаемый промежуточный результат (проявляет любопытство, интерес, задает вопросы, отказывается, уходит и т.п.)
- реальное поведение ребенка в процессе деятельности (отвлекается, не проявляет интереса, смотрит с интересом)
- взаимодействие с родителями и другими специалистами (отработка и закрепление навыков и умений в других пространствах жизнедеятельности).

**Этап 1. Мотивационный.**

Задача: вызвать интерес к предлагаемому виду деятельности и выработать положительное отношение к взаимодействию со взрослым.

Построение «идеального» образа – педагог показывает ребенку примеры осваиваемого умения, культурные формы (кушать ложкой, застегивать одежду, вежливо просить мяч). Этап

предполагает демонстрацию разнообразных культурных форм: демонстрация образца самим взрослым, совместное наблюдение за другим человеком, просмотр видеоматериалов.

### **Этап 2. Организационный**

Содержит последовательные шаги.

1. Совокупное действие, которое сопровождается комментарием взрослого для максимально точного введения ребенка в действие. Позиция ребенка – пассивно-активная. «Проживание» действия, которым руководит взрослый. Получает «образ» выполнения действия, в том числе их последовательность.

2. Взрослый показывает ребенку образец действия, ребенок подражает его действиям. Деятельность осуществляется по образцу с комментариями

3. Взрослый начинает действия, побуждая ребенка к совместному выполнению. Помогает словом, действием, жестами, хвалит ребенка.

4. Совместная распределительная деятельность взрослого и ребенка. Ребенок выполняет действия по освоенному образцу в присутствии взрослого. У взрослого поддерживающая функция. Ребенок выполняет и комментирует свои действия (этап громкой речи). Взрослый поддерживает похвалой, жестами, взглядом.

5. Ребенок выполняет действия по освоенному образцу в присутствии взрослого. Ребенок практически самостоятельно выполняет действия, комментирует шепотом (этап тихой речи)

6. Взрослый вводит средство-опору, чтобы ребенок мог самостоятельно осуществлять контроль своих действий. Средство-опора – это плакат, серия картинок, схемы с последовательностью действий.

### **Этап 3. Стабилизирующий**

Направлен на закрепление ребенком приобретаемых умений и навыков, их автоматизацию. Для достижения намеченных результатов взрослый организует процесс взаимодействия с ребенком, используя разнообразные средства: предметы, объекты, игрушки, картины. Определяет пространство, количество участников, собственную позицию в пространстве (максимально приближен к ребенку или дистанцируется от него., оказывает психологическую поддержку, передает функцию контроля выполнения действий путем введения средств-опор. После автоматизации взрослый подает сигнал (жест, просьба), чтобы запустить процесс выполнения навыков самообслуживания.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Первым способом** и направлением поддержки детской инициативы в первой младшей группе является создание условий для осуществления процессов детского **экспериментирования**: экспериментирование с пространством, вещами, людьми, с самим собой; возможность проявлять свободу в передвижении, в выборе объектов, в проявлении своих желаний и своего отношения к явлениям, вещам и людям. В процессе детского экспериментирования происходит трансформация непроизвольного любопытства – в любознательность, познавательную потребность, а далее в познавательную мотивацию основу познавательной самостоятельности.

**Вторым способом** развития детской инициативы является – **воспитывающий взрослый**. Взрослый, умеющий распознавать смысл предметных действий ребенка и почувствовать скрытое приглашение к сотрудничеству. Основное правило в поддержке детской инициативы, чтобы у ребенка не пропало желание, что-то сделать самому – **это не делать за ребенка или показывать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал, что то освоить и осмыслить.**

**Воспитывающий взрослый** осуществляет поддержку потребностей ребенка в период адаптации ребенка к детскому саду.

Можно выделить несколько базовых потребностей любого ребенка, которые являются актуальными и в образовательном контексте:

- потребность в любви и принятии;
- потребность во впечатлениях, познавательная потребность;

- потребность в активности (физической, психической); потребность во взаимодействии, в общении с другими;
- потребность в самореализации, самопрезентации. (см. «Адаптация в детском саду» с.16 И.А.Лыкова)

**Воспитывающий взрослый** разрабатывает и осуществляет план вхождения ребенка в группу. (см. «Адаптация в детском саду с.54 И.А.Лыкова)

1. Заранее познакомиться с ребенком и родителями и договориться о времени прихода мамы с малышом первый раз (лучше, когда нет детей)
2. Показать ребенку и маме все места в группе, кроватку, шкафчик. Повесить в шкафчик одежду ребенка играя, попользоваться туалетом и умывальником. Дать возможность самостоятельно осваивать пространство группы
3. Показать, где находятся в группе игрушки. Хорошо бы подарить ребенку игрушку, тайно принесенную родителями для установления доверительных отношений.
4. Доверительно попрощаться, договориться, что придете еще.
5. Рекомендации по плану вхождения в группу для родителей (см. «Адаптация в детском саду» с.56 И.А.Лыкова)

#### 2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

##### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном пространстве МБДОУ №35 для поддержки детской инициативы и самостоятельности используется **модель развития взаимоотношений детей и взрослых**. Модель имеет важное значение для осмысления идей программы «Мир открытий». (И.А.Лыкова конструирование стр. 31)

Важной составляющей этой модели является **вектор перехода** взаимоотношений и взаимодействий из формы **«содействие»** в форму **«сотворчество»** на основе **дидактических принципов программы «Мир открытий»**.

Преобразование **«содействия» в «сотворчество»** является высшей и универсальной формой взаимодействия взрослого и ребенка, к которой могут стремиться педагоги ДОУ. В основе такого преобразования **лежит принцип индивидуальной траектории развития личности**: от реализации к самореализации, от воспитания к самовоспитанию, от развития к саморазвитию

*При этом «сотворчество»* рассматривается как высшая форма деятельности людей, целью которой является совместное создание продукта в любом виде деятельности и в формах презентации этого продукта. В этом продукте **«сотворчества»** осуществляется самореализация каждого человека как уникальной личности.

Результатом **«содействия»** является **культурный смысл**, актуализация культурного опыта каждого ребенка как уникальной личности. (форма детско-взрослых отношений, содержанием которых является открытие окружающего мира)

Результатом **«сотворчества»** - **личностный смысл**, самоактуализация каждого участника образовательных отношений (создание новой реальности, в которой выражаются отношения к окружающему миру).

#### Модель развития взаимоотношений педагога и детей

Система критериев	Формы взаимоотношений (взаимодействия)		
	Содействие	Вектор перехода одной формы в другую	Сотворчество
Цель взаимодействия	Открытие ребенком общечеловеческой культуры (освоение и присвоение)	Амплификация культурного опыта, апперцепция	Открытие самого себя через открытие другого человека. Культуротворчество (опыт)

	культурного опыта)		трансляции и развития культуры)
Мотив взаимодействия	<i>Ребенок:</i> «Хочу и могу узнать, испытать, научиться...». <i>Взрослый:</i> «Хочу и призван помочь ребенку узнать, испытать, научиться...»	Образовательная стратегия: от зоны ближайшего развития к горизонтам развития	<i>Ребенок и взрослый:</i> «Хотим вместе узнать и создать что-то новое— интересное, необычное, полезное, красивое
Содержание совместной деятельности	Внешние свойства и функции объектов, способы их выявления и апробации в известных условиях	Развитие мышления от наглядно-действенного к наглядно-образному	Внутренние (скрытые) свойства, закономерности, причинно-следственные связи и отношения, способы их выявления, осмысления, творческого применения в новых условиях
Психические процессы	Восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение.	Развитие произвольности	Творческое воображение, наглядно-образное мышление, речь
Способы взаимодействия	Взрослый создает ситуации развития и выступает инициатором, образцом, помощником, проводником в мир культуры	Проектирование предметного содержания совместной деятельности	Дети и взрослые выступают равноправными партнерами в общей, увлекательной для обеих сторон деятельности
Эмоциональная сфера	<i>Ребенок:</i> «Радость от общения с близким взрослым, удивление, интерес к открытию нового, удовольствие от своих достижений».  <i>Взрослый:</i> «Радость от общения с ребенком, желание помочь ему сделать открытие, удовлетворение от достижения педагогического результата»	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, эмпатии	<b>Со-</b> радость, <b>со-</b> удивление, <b>со-</b> переживание, <b>со-</b> удовольствие от совместных открытий, достижений, общих результатов, продукта совместной деятельности
Психологический механизм развития личности	Социализация, идентификация, «Я — такой(ая) же, как другие» Гармонизация картины мира на основе принципов инициирования субъектности, целостности	Гармонизация картины мира на основе принципов инициирования субъектности, целостности	Индивидуализация, обособление, «Я — не такой(ая), как другие», «Я-концепция творца
Культурный медиатор	Действие	Амплификация развития ребенка	Смысл

Участники образовательного процесса МБДОУ №35 определили свои подходы, способы и направления для поддержки детской инициативы. Для этого используют педагогические технологии, *ориентированные на поддержку детской инициативы и самостоятельности*



**ребенка:** технологии социализации и индивидуализации, деятельностный метод «Ситуация», личностно-ориентированная, социо-игровая, проектно-исследовательская и поисковая, ТРИЗ.

Основой этих технологий является коллективное сотворчество детей и педагога, предоставление возможности делать «открытия», развивать поисковую инициативу и творчество. При этом педагог и дети становятся равноправными партнерами, педагог выступает организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры.

Детские компетенции	Направления поддержки детской инициативы
<b>Самостоятельность и инициатива</b>	<p>Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества детей. Педагоги поддерживают, учат <b>рефлексировать</b> детей и оценивать свою деятельность, свое поведение. Используют <b>технологии: социо-игровых подходов, «Рефлексия», «Ситуация».</b></p> <p>Педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Создание проекта или продукта мотивирует детей и помогают им почувствовать успех, чувство гордости за свои достижения, когда могут представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.</p> <p>Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию их личной инициативы и творческого мышления. <b>(ТРИЗ, эколого - исследовательская и поисковая деятельность)</b></p> <p>Педагоги уважают и верят в способность детей планировать свою деятельность и осуществлять задуманное.</p> <p>Педагоги помогают детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.</p>
<b>Ответственность и самоконтроль</b>	<p>В группах, ориентированных на ребёнка, дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственность приобретается с опытом.</p> <p>Педагоги предоставляют множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки помогают детям убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок. Дети <b>разрабатывают правила</b>, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю».</p> <p>Это не руководящие установки педагога, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми.</p> <p>Педагоги развивают самооценку детей – чувство собственной значимости, успеха в деятельности, чувство опоры, которое возникает, когда ребёнок знает свои сильные стороны, имеет опыт успешного преодоления трудностей.</p>
<b>Коммуникативные навыки</b>	<p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры, и сочинение самостоятельных сказок и рассказов. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p> <p>Педагоги ДОУ активно способствуют возникновению социальных и дружеских взаимодействий между детьми, через использование <b>социо-игровых заданий</b> для подгрупп, где детям предоставляется самим выбрать себе партнеров для игры или другой деятельности. Некоторые дети получают удовольствие, выполняя роль лидера, общаясь и помогая другим детям. Другим детям могут просто нравиться некоторые их сверстники, и они общаются с ними, педагоги предлагая детям задания и игры в ходе которых детям придётся активно общаться, оказывать помощь, работая сообща.</p>
<b>Умение работать в команде</b>	<p>. Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки детей и создания сообщества. Используют технологию <b>«Дети волонтеры», «Социальные акции», социо-игровые подходы.</b></p> <p>Педагоги строят сообщество через поощрение детей к тому, чтобы они:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знали имена друг друга. Дети через игры запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются, и что чувствуют другие дети.</li> </ul> <p>Организовывают помощь в различных видах деятельности для малышей, малыши</p>

	<p>учатся поддерживать волонтерские взаимосвязи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливали и соблюдали очерёдность.</li> <li>• Делились друг с другом.</li> <li>• Освобождали место в кругу.</li> <li>• Участвовали в групповой деятельности.</li> <li>• Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру.</li> <li>• Были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям своих сверстников.</li> <li>• Работали и играли вместе.</li> <li>• Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение, обмен мнениями способствует разрешению конфликтов.</li> </ul>
<p><b>Независимое критическое мышление</b></p>	<p><b>и</b></p> <p>Педагоги не задают детям типично «учительских» вопросов: «А если хорошо подумать?» «А кто знает правильный ответ?». Педагоги поощряют детей задавать вопросы и учат этому детей, задают детям открытые вопросы, развивающие мышление детей, поискового характера.</p> <p>Педагоги обращаются к детям с просьбой «А сможете?» или «Хотите?» стимулируя их к действию.</p> <p>Педагоги способствуют тому, чтобы дети сами искали ответы на свои вопросы.</p> <p>Во время процедуры обмена информацией («Покажи и расскажи») действительно ценна только та информация, которая добыта личным опытом и усилиями. Используют <b>современную технологию «Развивающее общение», «Коммуникативные игры», ТРИЗ, «Ситуация», проблемная беседа, проблемно-поисковые ситуации.</b></p> <p>Педагоги учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая сознание ребёнка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования.</p> <p>Педагоги вырабатывают умение и привычку слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, они начинают приобретать навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых.</p> <p>Педагоги создают условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, с одной стороны, а с другой, способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.</p>

### **Правила поведения детей в группе для поддержки детской инициативы, сформированные участниками образовательного процесса МБДОУ №35**

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

### **Правила общения с детьми для поддержки детской инициативы, сформированные участниками образовательного процесса МБДОУ №35**

Дети нуждаются в том, чтобы быть выслушанными. Педагоги **активно слушают детей**, тем самым сообщая им, что они заслуживают внимания, значимы и интересны для них.

Слушая внимательно педагоги:

- принимают чувства ребенка.
- проявляют свой интерес, предлагая помощь и поддержку ребенку.
- получают ценную информацию о ребенке.

Такая информация может быть полезна взрослому для того, чтобы в дальнейшем выбрать необходимую стратегию в общении с ребенком.

Иногда у воспитателей нет времени уделить внимание всем детям и применить **метод активного слушания**. В этой ситуации нужно сознавать и потребность ребенка поделиться, а также срочную необходимость проявить внимание к кому-либо ещё. Когда я закончу, я обязательно поговорю с тобой».

**Методы общения:**

- **Активное слушание** – процесс общения с ребёнком, безусловно, требует абсолютного внимания педагога.
- **Выяснение** – это обращение к ребёнку за уточнениями. Выяснение помогает сделать сообщение более понятным и способствует более точному его восприятию слушающим.
- **Перефразирование** – формулирование той же мысли ребёнка своими словами. Цель перефразирования – собственная формулировка сообщения педагога для проверки его точности.
- **Резюмирование** – обобщение результатов диалога, общий вывод, подведение итогов беседы и основных идей и чувств ребёнка.

Навык общения	Что делает педагог
Пауза	Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него - предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.
Перефразирование	Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...». Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.
Выяснение/Зондирование	Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...».
Внимание	В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.

**2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В соответствии с КОП ДО «Мир открытий» основной миссией основной образовательной программы МБДОУ №35 является – *открытие родителями возможности более осознанного участия в образовании своих детей.*

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается **в трех направлениях:**

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом

**Основные задачи работы:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### **Принципами взаимодействия с родителями являются:**

*Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

*Индивидуальный подход.* Педагоги ДОО, общаясь с родителями, должны чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

*Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

*Готовимся серьезно.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

*Динамичность.* Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Для планирования работы с родителями, педагоги ДОО должны хорошо знать родителей своих воспитанников.

Поэтому начинать необходимо с **анализа социального состава родителей**, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

#### **Новая система взаимодействия МБДОУ №35 с семьей - «Родитель внутри работы детского сада», разработанная участниками образовательного процесса ДОО.**

- - Это *положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.* Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

- - Это *учет индивидуальности ребенка*. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.
- - *Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка,* которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.
- - *Это укрепление внутрисемейных связей,* эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.
- - *Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.*
- - *Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений,* что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с семьей.

### **Новые формы взаимодействия с семьей.**

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи педагоги ДООУ могут активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

- «Круглый стол» по любой теме, аукцион секретов воспитания, семейный клуб
- детские арт-проекты по теме недели и месяца, тематические выставки;
- совместные социальные и экологические акции, волонтерское движение;
- тесты, опрос, интервью с родителями и детьми на любые темы;
- совместные театрализованные представления и спектакли;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи, конкурсы, олимпиады;
- почта доверия, телефон доверия;
- семейные проекты «Наша родословная», портфолио семейного успеха;
- открытые занятия для просмотра родителей, дни открытых дверей;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- родительская гостиная, конкурс семейных талантов;
- сайт детского сада
- сетевой город

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. В детском саду могут возникнуть **проблемные ситуации** во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду может поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

#### **Способы повышения авторитета воспитателя:**

- торжественно вручить на родительском собрании почетную грамоту за заслуги ко Дню дошкольного работника или за высокие показатели в работе по итогам года;

- оформить красивое поздравление в холле ко дню рождения педагога;
- организовать благодарственное письмо от родителей выпускников;
- оформить холл фотографиями лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются **установление личного контакта педагога с родителем**; ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма. Педагоги МБДОУ №35 доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

### Взаимодействие с родителями в МБДОУ №35. «Родитель – внутри работы ДОУ



## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

### 3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Создание предметно-пространственной среды в рамках КОП ДО «Мир открытий» происходит на основе системы принципов деятельностного обучения. (см.стр.) Каждый из принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Предметно-развивающая среда в группах МБДОУ №35 **ориентированна на ребенка и его индивидуализацию и социализацию** в образовательном пространстве детского сада, является важным фактором формирования его личности и основана на **поддержке инициативы, активности, самостоятельности и творчества** детей ДОУ. Среда помогает в реализации основополагающего принципа программы ДОУ - развитие личности ребенка – деятеля и созидателя, через самостоятельные открытия, взаимодействия с окружающим миром и через игру.

#### **Основные правила организации среды в МБДОУ №35.**

- Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, также самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.
- Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя виды деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров...);
- уголок природы и экологии (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

#### **Принципы создания среды**

**Основные требования к организации предметно-пространственной среды обозначенные ФГОС ДО:**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Педагоги ДОУ формируют особенности создания предметно-развивающей среды основываясь на принципах **эффективной социализации и индивидуализации**. Все это позволяет формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка в открытии окружающего мира.

№	Критерии	Характеристика
1.	<b>Насыщенность и динамичность</b>	- развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как <b>динамичное пространство</b> , подвижное и легко изменяемое. - в целом принцип <b>динамичности — статичности</b> касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. - насыщенность среды должна соответствовать возрасту и обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения.
2.	<b>Трансформируемость</b>	- позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.
	<b>Культуросообразность</b>	- развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как <b>культурное пространство</b> , которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).
3.	<b>Полифункциональность</b>	- предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.
4.	<b>Вариативность</b>	- подразумевает создание группового пространства, которое должно быть спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. - способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.
5.	<b>Доступность</b>	- должна обеспечивать <b>доступ</b> к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом
6.	<b>Безопасность</b>	- разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – <b>учит учиться</b> , учит безопасности и бережному отношению к своему здоровью.



<b>Предметно-развивающая среда ДОУ Вид помещения. Функциональное использование.</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие.</li> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Ознакомление с окружающим.</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством.</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>• Обучение грамоте.</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Самообслуживание.</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе.</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li> <li>• Географический глобус.</li> <li>• Карта России, Москвы, Приморского края</li> <li>• Муляжи овощей, фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</li> <li>• Интерактивные панели, магнитофоны, колонки, аудиозаписи, видеоматериал.</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Уголок для изобразительной деятельности.</li> <li>• Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».</li> <li>• Природный уголок.</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике.</li> <li>• Различные виды театров.</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение 2 (в группах 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: дорожки здоровья.</li> <li>• Физкультурный уголок: спортивный инвентарь.</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий.</li> <li>• Проекты педагогов.</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров.</li> <li>• Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми.</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома. Палех, Жостово, богородские игрушки, матрёшки.</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево).</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>

<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Развлечения.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Праздники и утренники.</li> <li>• Занятия по физическому воспитанию.</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот. Библиотека методической литературы,</li> <li>• Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Музыкальные инструменты для детей.</li> <li>• Подборка аудиоматериала с музыкальными произведениями. Подборка аудиоматериала с музыкальными произведениями.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Ширма для кукольного театра. Ширма для кукольного театра.</li> <li>• Детские и взрослые костюмы. Детские и взрослые костюмы.</li> <li>• Спортивное оборудование. Спортивное оборудование.</li> </ul>
---	---

### 3.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками Организации. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы

Квалификация работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 33

Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован министерство юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240)

Содержание кадрового ресурса составляют:

укомплектованность детского сада педагогическими, руководящими и иными работниками, их стабильность и динамичность;

уровень педагогических кадров, соответствующий занимаемой должности и квалификационной категории;

непрерывное профессиональное развитие педагогов;

профессиональная педагогическая ИКТ-компетентность (Интернет, педагогическая деятельность в информационной среде)

ценностные установки, сплочённость педагогического коллектива, мотивированность на качество образования.

Повышение квалификации педагогов должно проводиться не только путем освоения программ повышения квалификации, но и в ДОУ, в соответствии с образовательными потребностями педагогов. Под **образовательными потребностями** понимается желание педагога овладеть знаниями, умениями, навыками и качествами, которые необходимо освоить для решения важных профессиональных проблем (разработке рабочей программы). Помощь в актуализации образовательных потребностей, повышении уровня знаний и навыков сотрудников осуществляется как в традиционных формах, так и в инновационных, основанных **на активных методах обучения:**

- тренинги

- круглые столы (учебные, проблемные, ориентационные, системные) в форме коллективной беседы по проблемным вопросам обсуждаемой темы, регламентированной дискуссии или диспута, учебной конференции;

- анализ практических ситуаций;

- игровое обучение в форме деловой, учебной, конкурсной, имитационной игры, ролевых и рефлексивных креативных игр, игр-инсценировок, социодрам или психодрам;
- моделирование и выполнение проектов различных типов – исследовательских, творческих, информационных, практико-ориентированных.

### 3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### Материально-технический ресурс включает:

- необходимый набор и размещение функциональных помещений для осуществления образовательного процесса в детском саду (групповые комнаты, музыкальный зал) в соответствии с требованиями СанПиНа;

- наличие специальных помещений для дополнительной работы с детьми, где имеется всё необходимое для образовательной деятельности;

- оборудованные помещения для медицинского персонала (медицинский, процедурный кабинеты, изолятор);

оснащение образовательного процесса техническими средствами обучения;

№	Наименование	Количество
Печатные средства		
1.	Учебники, и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.	
Электронные образовательные ресурсы		
2.	Мультимедийные панели, сетевые образовательные ресурсы	4 в группы старшего возраста, муз зал
Технические средства		
	Ноутбук, компьютеры, магнитофоны, колонки, флешки, телевизор, мультимедийная система	
Аудиовизуальные		
3.	Слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях.	
Наглядные плоскостные		
4.	Плакаты, карты настенные иллюстрации настенные, магнитные доски	
Демонстрационные		
5.	Гербарии, муляжи, макеты, стенды,	
Учебные пособия		
6.	Учебные приборы (компас, часы, колбы, глобус)	
Тренажеры и спортивное оборудование		
Мячи, скакалки, обручи и т.д.		

- наличие благоустроенных участков в соответствии с требованиями СанПиНа.

**В свою очередь содержание организационно-методического и информационного ресурса отражает следующие позиции:**

- программно-методическое обеспечение соответствует ФГОС, ориентировано на индивидуальные особенности детей, преемственность образовательной программы с последующей ступенью образования;

- благоприятная предметно-развивающая среда, созданная с учётом полоролевой специфики, способствующей развитию воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования и СанПиНом;

- оснащение необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми, коррекционно-развивающим материалом;
- информационное обеспечение позволяет в электронной форме создавать тексты и презентации, интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы, проводить мониторинг, фиксировать ход психолого-педагогического процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- научно-методическая и информационная поддержка всех участников образовательного процесса.

### **3.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

### **3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (См. Положение о гибком планировании МБДОУ №35)**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство **для гибкого планирования их деятельности**, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации и в рамках цели и концепции КОП «Мир открытий».

Система планирования образовательного процесса в ДООУ №35 (перспективно-календарный план) включает в себя:

- *перспективный план*, построенный на «событийном» факторе и обеспечивающий процесс подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий, интеграцию деятельности специалистов ДООУ, организацию развивающей предметно-пространственной среды, мероприятия мониторинга.

Организация развивающей предметно-пространственной среды планируется с учетом событийной направленности мероприятий, времени года, специфики группы, запросов, возрастных потребностей, индивидуальных интересов детей, зоны их ближайшего развития.

Мероприятия мониторинга планируются в сроки, определенные для мониторинга достижений детьми промежуточных и итоговых результатов освоения целевых критериев развития и воспитания детей 2-3 раза в год.

- *календарно-тематическое планирование*, построено на принципе интеграции всех образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Перспективный план работы позволяет педагогу обеспечить целостность образовательного процесса в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями), спроектировать развитие собственной профессиональной компетенции и составляется воспитателем на 1-3 месяца.

Календарный план является основным документом в работе с детьми, предусматривающий планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день и составляется педагогом на 1-2 недели или день.

В календарной части планируются основные педагогические мероприятия с детьми, позволяющие реализовать образовательный процесс в рамках основной образовательной программы ДООУ. Календарная часть состоит из двух модулей:

1 модуль - образовательная деятельность

2 модуль - образовательная деятельность в режиме дня

В модулях реализуются три раздела:

- самостоятельная деятельность детей

- индивидуальная работа с детьми

- взаимодействие с семьями воспитанников

Календарное тематическое планирование разрабатывается на 1-2 недели (тематический период ТП). При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами:

- реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это является таким же сильным темообразующим фактором, как и реальные события;

- события специально, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее не известных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность).

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие», детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правила, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Все эти факторы используются воспитателем *для гибкого проектирования и моделирования* целостного образовательного процесса.

Гибкое проектирование целостного образовательного процесса включает в себя особенности и переход на новые формы планирования, которые учитывают интересы и мотивы детей и направлены на поддержку детской инициативы, участия ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Новые компоненты планирования не обязывают педагогов к выполнению «жесткого конструктора» планирования и заключаются в следующем:

- содержание вариативно и может быть изменено воспитателем;
- содержание учитывает особенности развития детей данной конкретной группы;
- содержание разных видов и форм образовательной деятельности взрослого с детьми объединено общим контекстом;
- замена отдельных элементов, видов занятий по желанию и интересам детей, активное и самостоятельное проживание ребенком события;
- удлинение тематического периода или события, повторение, изменение и добавление понравившегося вида деятельности;
- параллельная реализация и исследование более «узкой» тематики по, внезапно возникшей детской идеи.

Планирование образовательного процесса является механизмом, отражается и конкретизируется в рабочих программах педагогов. Оно является гибким, вариативным и может перестраиваться педагогом в зависимости от результатов ежедневного мониторинга, включая время для свободной игры, самостоятельной деятельности по интересам и по собственной инициативе детей.

Рабочая программа педагога позволяет вносить корректировку и является обобщенной и контурной. Содержание планирования не должно регламентироваться только воспитателем. Дети старшей, средней и подготовительной групп сами принимают участие в планировании будущих событий своей жизни.

Рабочая программа воспитателя не нормируется документами Федерального уровня, следовательно, для ее разработки могут быть созданы свои внутренние нормативные акты, методического и рекомендательного характера.

Для регуляции занятости музыкального зала разными группами детей и регулирования занятости педагогов, ведущих образовательный процесс по разным видам деятельности, педагогами ДОУ разработано *расписание образовательной деятельности*. (см. приложение) Для музыкального и физкультурного занятия с фиксированием времени, для остальных форм образовательного процесса без фиксации времени. Расписание утверждено приказом заведующего.

В планировании образовательного процесса представлены различные формы проведения образовательной деятельности в ДОУ: *образовательные ситуации, творческие и детские лаборатории, творческие мастерские и творческие гостиные, мастерская слова, квест-игры, викторины, экскурсии, исследовательские экспедиции и путешествия, занятия и итоговая деятельность детей в активных центрах*.

Тематический детско-взрослый проект и «проект в проекте» (ТОП) раскрывающий личностный опыт, который должны приобрести дети, также являются приоритетной формой планирования образовательного процесса.

Примерный комплексно-тематический план.

Тема месяца	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Сентябрь</b> «Моя малая Родина»	ТП «Скоро в школу» «Я житель Находки»	ТП «Что такое дорожные ловушки?» - квест-игра	ТОП «Где живет семейная память?»	ТП «Кем я хочу стать?» - профессии
<b>Октябрь</b> «Как мы будем природу беречь?»	ТП «Почему Земля наш общий дом?» - жизнь в воде, на земле, под землей детские лаборатории	ТОП «Какая палитра у осени?» - творческие мастерские, гостинные, мастерская слова, активные центры	Экологическая акция «Почему наша Земля в опасности?», работа в активных центрах.	ТОП «Как хлеб на стол пришел?» - детская творческая лаборатория, мастерская слова, осеннее развлечение.
<b>Ноябрь</b> «Почему плакала осень?»	ТП «Как рубашка в поле выросла?» - творческая гостинная, видеосалон, творческая мастерская	ТОП «Как русский народ свой быт украшал?» - мини-музеи, творческие мастерские, гостинные, мастерская слова	ТОП Экологическая акция «Готовим кормушки» «Как ведут себя осенью птицы?»	ТП «Почему звери по-разному готовятся к зиме?»
<b>Декабрь</b> «Что такое Новый год?»	ТП «Зачем корабли приходят в наш порт?» «Как животные приспособились к жизни в морях и океанах?»	ТОП «Волшебные подарки» - творческие мастерские, конкурс новогодних сказок – мастерская слова, гостинные, лаборатории «Письмо Деду Морозу»	ТОП «Зимние напевы» - творческая гостинная, видеосалон, мастерская слова, мини-музей, снежная лаборатория, активные центры	ТОП «Новогодний праздник» - итоговое мероприятие
<b>Январь</b> «О чем рассказали зимние сказки?»		Экологическая акция «Зеленая елочка-живая иголочка» - конкурс плакатов «Сохраним елку – красавицу лесов!»	ТОП «Что такое Лукоморье?» «Сказки Пушкина» - творческая мастерская, театрализованная игра,	ТП «О чем нам рассказала зима?» - исследовательская лаборатория
<b>Февраль</b> «Наша родина – Россия»	ТП «Что бывает на южном и северном полюсе?» - театрализованная игра, мини-музей,	ТОП «Что такое символы государства?»	ТОП «Для чего России нужна армия?»	

<b>Март</b> «Как весна в окно постучалась?»	ТОП «Моя мама лучше всех!»	ТП «Почему сказка ложь, да в ней намек?» - зарубежные сказки – викторины, КВНЫ, театрализованные игры, Мастерская слова, творческая гостиная, видеосалон.	ТП «Почему зима злится, а весна хохочет?» творческая мастерская	ТОП «Когда люди впервые услышали о Москве?» - клуб «маленький историк»
<b>Апрель</b>	«Почему вода и воздух – волшебники?» - клуб «маленький исследователь»	«Как стать космонавтом?» - клуб космонавтов и астрономов «Удивительные механизмы» - роботы, часы, электричество		ОБЖ
<b>Май</b> «Цветущая весна»	ТОП «Почему их называют героями и защитниками?»		«Из чего сделаны предметы?» - геолого-разведывательные экспедиции и исследовательские лаборатории, мини-музей	«Как прекрасен и интересен этот мир!» - клуб

ТП – тематический период

ТОП – тематический образовательный проект

Режим пребывания детей в МБДОУ № 35 -10,5часов с 7.30 часов до 18.00. Работает дежурная группа с режимом пребывания 12 часов с 7.00 до 19.00часов.

Все режимные моменты соответствуют требованиям СанПиНа 2.4.1.3049-1.

**Режим дня в холодный период года в МДОУ №35  
(12-часовое пребывание с дежурной группой)**

Режимные моменты	Группы					
	Ранняя группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, дежурство,	с 7.00 – 8.00					
Утренняя гимнастика	-	8.00	8.00	8.10	8.15	8.25
Завтрак	8.10 – 8.30	8.20 – 9.00	8.05-8.25	8.15-8.25	8.25-8.35	8.35-8.45
Самостоятельная деятельность детей (песенные и танцевальные минутки)	8.30 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00



Образовательные ситуации	9.00 – 9.10	8.50-9.10 подгруппы	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Прогулка	10.00 – 11.10	10.00-11.30	10.10-12.00	10.20-12.10	10.50-12.25	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 – 11.30	11.30-11.45	12.00-12.15	12.10-12.25	12.40-13.00	13.10-15.00
Обед	11.30-11.50	11.45-12.20	12.15-12.30	12.30-12.45	12.40-13.00	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
Образовательные ситуации	15.25 – 15.35	15.30-15.50 подгруппы	15.35-15.50			
Уплотненный полдник	15.40 – 16.00	16.00-16.15	16.00-16.15	16.10.-16.20	16.15-16.25	16.20-16.30
Прогулка	16.30 – 17.30	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00
Игры, уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

**Режим дня в теплый период года в МДОУ №35  
(12-часовое пребывание с дежурной группой)**

Режимные моменты	Группы					
	Ранняя группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, дежурство,	с 7.00 – 8.30					
Утренняя гимнастика		8.20-8.40	8.20-8.40	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20	8.05-8.25	8.15-8.25	8.25-8.35	8.35-8.45
Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	8.30-9.10	8.20-9.10	8.25-9.15	8.25-9.20	8.40-9.25	8.45-9.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.10-9.30	9.50	9.50	10.00	10.00	10.00
Прогулка	9.30-11.00	9.50-11.40	9.50-11.50	10.00-12.00	10.00-12.10	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00-11.30	11.40-11.50	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Обед	11.30-12.00	11.50-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-13.45

Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 -15.30	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Уплотненный полдник	15.40-15.50	16.00-16.15	16.00-16.15	16.10.-16.20	16.15-16.25	16.20.16.30
Прогулка	16.00-17.30	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00
Игры, уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

### **3.7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ. Обеспечение ее реализации нормативно-правовыми, финансовыми, научно-методическими, кадровыми, информационными и материально-техническими ресурсами.**

3.7.1. Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы;

обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

3.7.2. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.

3.7.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.7.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы:

развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

сетевое взаимодействие с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы с семьями воспитанников;

достаточное обеспечение условий реализации Программы.

### **3.8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.**

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г. с изменениями на 21 января 2019 г.;

- Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28 сентября 2020 г. № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2;
- Приказ Минтруда России № 544-н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагогов (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 35» г. Находка.

### 3.9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

#### Перечень программ и технологий по комплексной образовательной программе «Мир открытый». М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний (далее КОП, издательство тоже)

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Комплексная образовательная программа «Мир открытый» Петерсон Л.Г. Лыкова И.А. М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний (далее КОП, издательство тоже)</b></li> <li>- Методические рекомендации к КОП «Мир открытый» Петерсон Л.Г.</li> <li>- <b>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2-ух месяцев до 3-х лет. Лыкова И.А. изд.дом «Цветной мир» Москва 2018</b></li> <li>- Педагогическая диагностика к КОП «Мир открытый» Е.В. Трифонова</li> <li>- Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада О.В.Бережнова, Л.Л. Тимофеева</li> <li>- Технология проектирования образовательного процесса. О.В.Бережнова Л.Л.Тимофеева</li> <li>Бойко В.В., Бережная О.В. «Малыши – крепыши» программа физического развития детей 3-7 лет</li> <li>- Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытый» 2 младшая, средняя группы (базовый уровень) Бережнова О.В.</li> <li>- Календарное планирование образовательной деятельности по КОП «Мир открытый» (углубленный уровень) Родина Н.М. Васюкова Н.Е. Подготовительная, старшая, средняя, младшая группы.</li> </ul> <p><b>Перечень программ и технологий по «Физическому развитию» КОП «Мир открытый» М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний. 2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Малыши-крепыши» - программа физического развития детей 3 – 7 лет. Комплект методических пособий для всех возрастов. Бойко В.В. Бережнова О.В.</li> <li>- Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника к программе «Малыши-крепыши» Бойко В.В.</li> <li>- Подвижные игры в детском саду Бережнова О.В, Бойко В.В.</li> <li>- Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от) до 7 лет Верховкина М.Е. М.: Мозаика-Синтез 2016</li> <li>- ПензулаеваЛ.И. Физкультурные занятия в детском. По всем возрастам – Мозаика-Синтез,2009-2010</li> </ul>
--	---

**Перечень программ и технологий по «Социально-коммуникативному развитию»  
КОП «Мир открытий» М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний. 2018**

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.БИНОМ. Лаборатория знаний. 2018г.</li> <li>- Коломийченко Л.В. Дорогою добра Программа социально-коммуникативного развития детей М.БИНОМ Лаборатория знаний 2015</li> <li>- Лыкова И.А. Шипунова В.А. Детская безопасность М. Цветной мир 2016г.</li> <li>- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий от 3-7 лет Москва «Скрипторий 2003» 2016</li> <li>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы по возрастам. М.: Мозаика-Синтез 2007-2010</li> <li>- С.С. Бычкова, «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников», (методические рекомендации), изд. АРКТИ, Москва, 2006г.</li> <li>- Л. Соколова, «Воспитание детей в русских традициях», Москва, 2006 г.</li> <li>- Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова, «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом», изд. АРКТИ, Москва, 2005г.</li> <li>- Г.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России 2008г.</li> <li>- Е.В. Соловьёва, Т.А, Данилина и др. «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» (практические пособия), изд. АРКТИ, Москва, 2004г.</li> <li>- Ю.Е. Антонов «Как научить любить детей Родину»</li> <li>- Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардикова, А.М. Калинина, «Социальное развитие детей в ДОУ», (Методическое пособие), Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2008г.</li> <li>- В.Букатов «Социо-игровые подходы в воспитании и обучении детей</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н.А. Рыжова «Труд и наблюдения в природе» методическое пособие для воспитателей. М. : Цветной мир 2015г.</li> <li>- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2005. Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 2008.</li> <li>- Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> <li>- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.</li> <li>- Т.В. Потапова, «Беседы с дошкольниками о профессиях», Творч. Центр СФЕРА</li> </ul>

**Перечень программ и технологий по «Познавательному развитию»  
КОП «Мир открытий» М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний. 2018**

<p><b>Перечень пособий (формирование целостной картины мира, ФЭМП,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир Программа познавательного развития 3-7 лет М. БИНОМ Лаборатория знаний 2018г.</li> <li>- Программа «Игралочка». «Раз-ступенька, два-ступенька...»</li> </ul>
--	--

<p><b>сенсорное развитие, конструктивная, экологическая деятельность)</b></p>	<p>Л.Г.Петерсон М. БИНОМ Лаборатория знаний 2018г.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» 2018г.  - О.М. Подгорных Формирование целостной картины мира у детей. Технология ТРИЗ изд. Учитель 2012г.  Кислова Т.П. По дороге к азбуке. БАЛАСС Москва 2017. Программа «Школа – 2000»  - «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева  - Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий от 3-7 лет Москва «Скрипторий 2003» 2016  - «Здравствуй мир» А.А.Вахрушев БАЛАСС Москва 2006  - «Путешествие по родному краю» М.В.Маркина  - «Дети, взрослые и мир вокруг нас» Н.Ф. Виноградова  - «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» по возрастным группам. О.Б.Дыбина Сфера 2010  - «Из чего сделаны предметы» О.В.Дыбина. Сфера 2010  - О.В. Дыбина Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. Творческий центр Москва 2004  - «Не просто сказки» Н.А.Рыжова  - Региональные программы «Наш дом – природа» Г.В.Бойко, «В гости к морю» Н.Г.Волобуева 2014г.</p>
---	--

**Перечень программ и технологий по «Речевому развитию»  
» КОП «Мир открытий» М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний. 2018**

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет, 5-7 лет М.БИНОМ 2019г.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитии речи М. Сфера 2011г.  - Т.Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма» Технология ТРИЗ Москва ВАКО 2005.  - Кислова Т.П. По дороге к азбуке. Программа «Школа 2000» БАЛАСС Москва 2017  - Т.А.Сидорчук Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ.изд АРКТИ Москва 2016  - Т.А. Сидорчук Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. Технология ТРИЗ изд АРКТИ Москва 2016  - Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий от 3-7 лет Москва «Скрипторий 2003» 2016  - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,2013г  - Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 2004.  - Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.:2008.  - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе 2005-2010 –М.:Мозаика-Синтез  - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматии 2-4г5-7лет  - Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 2007г.. - № 6.  - Е.А. Антипина, «Театрализованная деятельность в детском саду»</p>
--	--

(методические рекомендации), Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2009г.

**Перечень программ и технологий по «Художественно-эстетическому развитию»  
» КОП «Мир открытий» М.:БИНИКОМ Лаборатория знаний. 2018**

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «-7 лет «Цветные ладошки» М.: Цветной мир 2014.</li><li>- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Все возрастные группы. М.: Цветной мир 2014.</li><li>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. По всем возрастным группам 2014.</li><li>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</li><li>- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</li><li>- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</li><li>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</li><li>- Буренникова А.И. Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет СПб.: «Музыкальная палитра» 2015.</li><li>- Тютюнникова Т.Э. Комплект сборников по музыкальному развитию, Программа по музыкальному развитию РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.</li><li>- Мир открытий. Музыка. Методические рекомендации (с перечнем материала). БИНИКОМ Лаборатория знаний 2018.</li><li>- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</li><li>- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995</li><li>- О.П. Радынова, «Музыкальные шедевры», (авторская программа), Москва, 1999г.Гном-приз</li><li>- К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония»Центр «Гармония» В.А. Петрова «Малыш» 3-ий год жизни. Центр «Гармония»</li></ul>
---------------------------------------	--