

## Сообщение по изучению ФОП.

**Тема: «Парциальные программы по математическому развитию «Игралочка – ступенька к школе» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасовой и творческому конструированию «Умные пальчики» И.А.Лыкова – как условие развития основных детских компетенций, предусмотренных ФГОС ДО».**

**Воспитатель:  
Фильчакова Анна Иосифовна**

### **1 слайд**

Программа «Игралочка» строится на оптимальных для детей дошкольного возраста формах работы. Это дидактические упражнения, беседы, наблюдения, исследования, поисковая деятельность, игры с правилами, решение проблемных ситуаций.

### **2 слайд**

Основные задачи программы направлены на развитие тех детских компетенций, которые предусмотрены ФГОС ДО. Это формирование любознательности, активной инициативы, развитие мыслительных операций и психических процессов, творчества и воображения, коммуникативных навыков и воспитательного потенциала. Основным вектором и направлением программы является - как можно больше побуждать детей на собственные открытия, преодоление затруднений, выдвижение своих личных гипотез и оригинальных идей.

Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. В этих заданиях, они не только могут проявить самостоятельную догадку, но и смекалку, наблюдательность и находчивость.

В ходе деятельности дети не замечают, что идет обучение, – они перемещаются по группе, общаются, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO.

### **3 слайд**

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую главную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации образовательного процесса с дошкольниками является атмосфера доброжелательности, творческого созидания.

Педагогическим инструментом для создания такой образовательной среды в курсе «Игралочка» является система дидактических принципов деятельностного метода Людмилы Георгиевны Петерсон.

### **4 слайд**

И также, одной из ключевых особенностей программы «Игралочка» является то, что в основу организации образовательного процесса положен современный педагогический инструмент – **технология «Ситуация»**. Следуя этому алгоритму, который вы видите на экране, познавательная деятельность по математике становится заинтересованной и увлекательной совместной деятельностью между взрослым и детьми.

### **5 слайд**

Особенностью образовательных ситуаций по открытию нового знания (ОНЗ) является то, что первичный опыт преодоления затруднения, дети приобретают на основе рефлексивного метода. В младшем возрасте дети осваивают следующие способы преодоления затруднения: «придумаю сам», «спрошу у того, кто знает», в старшем – «придумаю сам, а потом проверю себя по образцу».

А вот так с помощью вот таких заданий и упражнений мы открывали новые знания:

- как запустить ракету и не заблудится в космосе

### **6, 7 слайд**

- как нам в жизни могут пригодиться цилиндрические по форме предметы

### **8,9 слайд**

- как узнать, где шире и уже

### **10, 11 слайд**

- что такое толщина предмета и как ее определить

### **12 слайд**

- как соотносить выше и ниже, соблюдая ритм

А еще побывать в стране геометрических фигур или цирке.

Также программа предлагает **занятия тренировочного типа и итоговые занятия осмысления**. Структура их отличается от занятий по открытию нового знания.

### **13,14,15 слайд**

Технология «Ситуация», встроенная в программу «Игралочка» Людмилы Георгиевны Петерсон, дает педагогу ключ к развитию у детей не только - любознательности, активности и инициативности, но и находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач, а также - вариативного мышления, воображения и творческих способностей.

### **17 слайд**

**И еще одна парциальная программа, которую мы используем** для организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности - это программа по творческому конструированию «Умные пальчики» Ирины Лыковой. Особенностью программы является *проблемно-поисковый и проблемно-эвристический характер* образовательных ситуаций, в основе которых также лежит *алгоритм технологии «Ситуация»*.

### **18 слайд**

Создание этих ситуаций педагогом, также побуждает детей к освоению и нахождению *самостоятельных способов конструирования и креативным открытиям*.

- Как фольга стала птичкой? Из чего построить кровати для трех медведей? Как лоскутки стали куколками?

### **19,20, 21 слайд**

Предлагая нетрадиционный материал – бросовый, бытовой природный мы сначала рассуждаем с детьми что это и для чего предназначен, затем как способ восприятия обследуем его, анализируем его свойства (форму, фактуру) и дальше нужно подвести детей к **творческому формоизменению**.

### **22, 23, 24, 25, 26 слайды**

Сначала по образцу с минимальной сложностью, затем к самостоятельной поисковой деятельности (как еще переделать, преобразить). И еще через 2-3 занятия включается воображение, желание дать предмету новую жизнь и первые признаки свободного детского творчества. И постепенное перерастание из стартового, в базовый, а затем в превосходящий уровень развития воображения, творчества, познавательной активности и инициативы.

Потихоньку дети начинают создавать, что-то новое, интересное, необычное, и красивое. Что можно сделать из губки, фольги, счетных и пищевых палочек, спаржек, спичек, камушек?

И они хотят создавать и сами показывают и рассказывают друг другу, что они создали. Это и есть их маленькие «эврики».

Программа «Умные пальчики» Ирины Лыковой может обеспечить создание условий для продуктивного и творческого общения и взаимодействия в сотрудничестве и сотворчестве, саморегуляцию, планирование и самоорганизацию, а также поддержку экспериментирования и культурных практик.