

Тематический период «Что такое цирк?» в технологии «Ситуация»

Из опыта работы

Воспитатель средней группы Волохина Е.В.

Во время рефлексивного круга дети рассказывали о цирке, и я подала им мысль, что цирк, наверное, это что-то интересное, и чтобы мы хотели узнать о нем. Дети еще маленькие поэтому я использовала подводящую на эту тему беседу и прием «сговора».

Мы обратились к нашим смешарикам (у меня это такая форма детского планирования – смешарики это 9 видов деятельности) за помощью – помочь нам побольше узнать о цирке, и дети нарисовали свои пожелания т.е. составили свой детский план. Многого они конечно еще не могут выразить в своих рисунках пожеланий, в основном говорили устно, а я записывала.

Чтобы успешнее и насыщеннее воплотить эту тему я составила план этапов проекта с использованием технологии «Ситуация».

В понедельник для актуализации знаний я приготовила презентацию про цирк и отрывок из мультфильма, использовала ЭОР и игрушку клоуна, который пригласил детей к себе в цирк. Показала детям картинки о цирке на экране, об артистах цирка, что такое купол, манеж, арена. Сначала спрашивала у детей что это или кто это и как вы думаете для чего, зачем и почему? Дополняла их ответы, мы делали выводы, активизировала словарь детей. Еще посмотрели отрывок из мультфильма «Фунтик в цирке». А потом мы слепили веселых цирковых артистов-человечков из двух палочек и шарика. Таким образом, в этот день я актуализировала знания детей о цирке, обобщала и расширяла словарный запас и вызвала у детей интерес к этой теме. Если в начале беседы они говорили, мне что собачки танцуют в будке и конуре вместо арены, танцовщица летает на улице и на небе вместо купола и в цирке есть только клоуны, а гимнасты – это баскетболисты и солдаты, то потом они начали вспоминать, как они ходили в цирк, и делиться воспоминаниями и эмоциями, так я развивала долговременную, эмоциональную память.

После сна прослушали и поучили маленькую песенку про цирк с музыкальным руководителем.

На следующее утро в нашей группе появился сундучок, его тоже принес клоун. И в нем мы нашли веселые игрушки-забавы. Я организовала игры с игрушками – забавами. И потом в течение недели мы доставали из коробочки разные новые игрушки и развлекались с ними по утрам. Это игрушки дудки-язычки, прыгающие на резинке шарики, мыльные пузыри, калейдоскопы, игры с воздушными шариками, радуги и конечно заводные игрушки. Это вызывало у детей эмоциональный настрой, развлекательное веселое настроение.

И в этот день после завтрака, дети услышали песню-приглашение в цирк, смех клоунов и увидели цирковую афишу. Это был сюрпризный момент, потому что клоуны нас пригласили в цирк. А для меня это было введение детей в ситуацию и каждый самостоятельно принял решение следовать за мной. Таким образом, вызвала у детей интерес и желание общаться.

Образовательную ситуацию по формированию математических представлений в рамках программы «Игралочка» тоже провела с сюжетом про цирк. Использовала в ней технологию «Ситуация» Петерсон и ее алгоритм действия. Тема была «треугольник» и нам с детьми предстояло «открыть» это знание самим.

В группе я оформила купол цирка и манеж. На манеже дети увидели разбросанные круги - беретки, треугольники- шапочки и афиши с клоунами. Перед детьми встала проблема - Как же помочь клоунам нарядиться для следующего выступления? Так появилась детская цель помочь им нарядиться.

И на следующем этапе – актуализация знаний - дети выполняли задание и «наряжали клоунов для выступления». На этом этапе я актуализировала представление у детей о

форме предметов и представление о круге, закрепляли умение считать до трех, сравнивать предметы на основе пересчета – и тем самым создала ситуацию осмысления – развивала у детей мыслительные процессы, такие, как сравнение в пересчете и аналогия круг - это беретка, а также - внимание.

Затем вызвала затруднение в ситуации – Почему мы не сможем нарядить всех клоунов? И почему мы не смогли объяснить продавцу – клоуну какая по форме шапочка нам нужна? (таким образом, пришли к выводу, потому что не знаем, как назвать ее форму).

На четвертом этапе мы открыли новое знание. Я формировала у детей опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия. С помощью обследования формы пальчиком, приема приложения, нашли сначала три угла. И с помощью словосложения - три угла дети сами догадались, что это треугольник. Так у детей сформировалось представление о треугольнике как общей форме предмета. Здесь я развивала еще один мыслительный процесс – конкретизация предмета

И дальше, мы перешли на следующий этап – включение нового знания в систему знаний.

Сначала я создала развивающую ситуацию на мольберте. Там мы нарядили клоунов, т.е. достигли детской цели, закрепили представление о треугольнике, умение выделять треугольную форму в предметах окружающей обстановки и сравнивать предметы по свойствам

Дальше организовала активный отдых и развивала внимание и координацию движений через нетрадиционную физкультуру, которую я провела в форме ритмической гимнастики. На ней дети были клоунами и с помощью движений рук, ног, туловища изображали треугольник, закрепляли его уже через движения.

Это был этап – введения знаний в систему знаний. И этот этап длился в течение недели, где мы также закрепляли знания о треугольнике и его использование.

Во время этапа осмысления я старалась создать ситуацию успеха в достижении цели (помогли нарядиться), важности и нужности предметов треугольной формы в окружающей обстановке и то, что научили клоунов убирать свои вещи. Задала вопрос: Почему у нас получилось помочь клоунам?

На прогулках в течение недели я проводила подвижные игры с мячами, обручами, канатами. Например, сегодня мы были канатоходцами, завтра жонглерами с мячами, потом гимнастами с обручами.

Еще мы были фокусники на конструировании из гимнастических палочек, потому что мы превращали треугольники в разные предметы: елочку, флажок, зонтик и т.д.

В своем детском плане дети просили Смешарика прочитать им про цирк и клоунов. Я выполнила их пожелания, и мы прочитали книгу Тамары Крюковой «Вот так цирк!». Это пополнило и обогатило кругозор и детский опыт по ознакомлению с окружающим миром. На развитии звуковой культуры речи упражнялись в звукоподражании, дыхании и артикуляции – «Слон трубит, Лев – рычит, змея – шипит, волк – воет, лошадь – ржет, клоун – хохочет».

Смешарик Ньюша...помог реализоваться в продуктивной деятельности в лепке, рисовании, аппликации.

Смешарик Крош в конструктивной, строительной деятельности.

Музыкальный руководитель тоже включилась в детский план и со смешариком Копатычем организовала свою музыкальную деятельность в соответствии с детскими пожеланиями: пели песенку, играли в музыкальные игры – импровизации, изображая животных и артистов цирка. Во время музыкально-дидактического упражнения «Определи инструмент на слух» нашли треугольник и поиграли на них

Так в течение недели через разные виды деятельности мы преодолевали проблему, решали задачи и узнавали «Что такое цирк и какой он бывает?».

Реальным продуктом проекта стала итоговая игра-импровизация «Цирк» и выставка детского творчества «Веселый цирк!».

Для меня важным было не только результат, но и процесс, способы его достижения и формы взаимодействия. Это игровая форма, сотрудничество и индивидуальный подход, метод экспериментирования с игрушками забавами, развивающие проблемные ситуации и ситуации «Открытия» нового и себя в определенных видах деятельности, создание предметно-развивающей цирковой среды, моделирование, смена действий и впечатлений, действия каждого ребенка в своем индивидуальном темпе.

Основная цель этого тематического периода была достигнута. Это создание условий для приобретения личного опыта деятельности ребенка, проявления детской познавательной, творческой, деловой активности и самостоятельности.

Я решила все задачи, которые ставила в этом периоде. Дети делали свои открытия через разные виды деятельности, обогатили свой личностный опыт и каждый в своем индивидуальном темпе проявлял активность и самостоятельность. И еще с детьми мы узнали «Что такое цирк».

<https://drive.google.com/file/d/1HgUXfpL2FjLjpEdraYvjhrNQ8I27Si8r/view?usp=sharing>